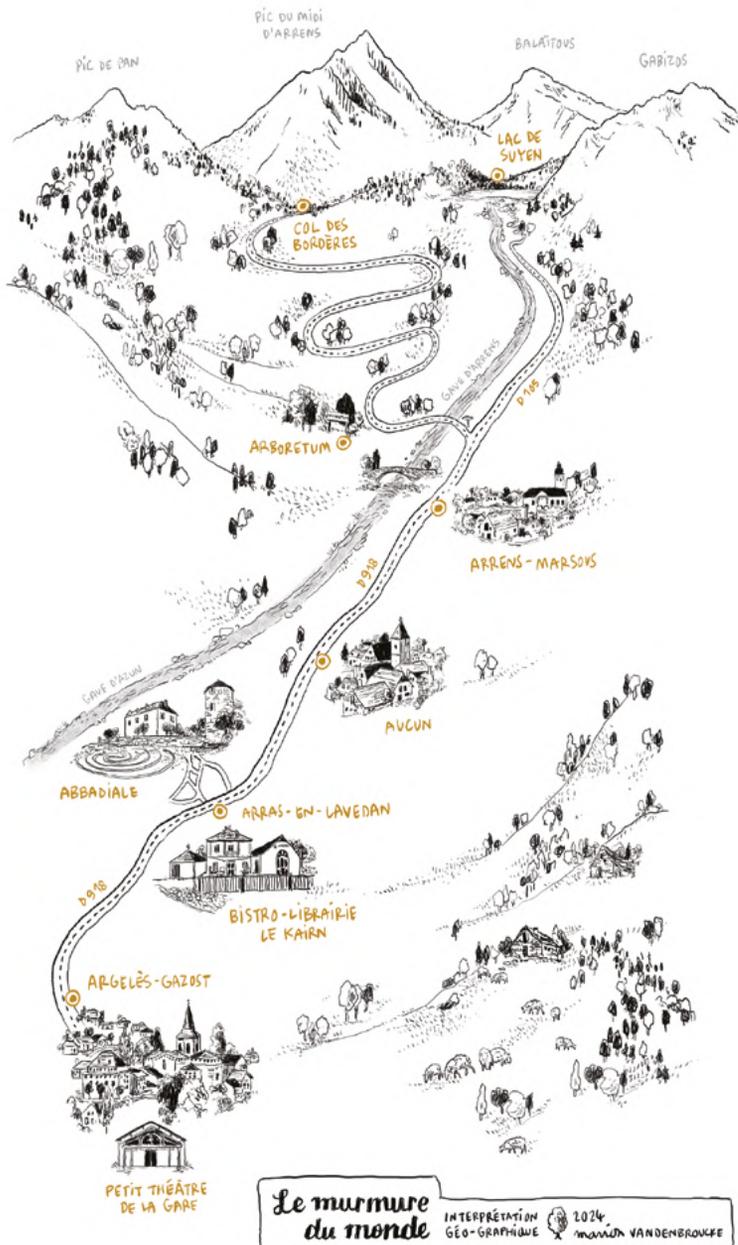


13-16 JUIN 2024

LE MURMURE DU MONDE

FESTIVAL ÉCOPOÉTIQUE
VAL D'AZUN HAUTES-PYRÉNÉES





ÉDITO

Était-ce l'aube ou le crépuscule ? Dans la forêt, nous tendions l'oreille. La neige et le froid s'étaient fait attendre. Silence. La chouette avait changé de domicile. Reviendrait-elle ?

Alors que nous assistons médusé-es à la disparition de l'hiver, alors que nous éprouvons autant que nous l'observons ce basculement du monde et que le désespoir guette, le festival crée une communauté tout à la fois préoccupée et déterminée à donner du sens, à entendre et inventer de nouveaux récits pour le monde.

Car le festival ne prétend pas alerter mais raconter. S'il est une sentinelle, c'est qu'il cherche au plus près de la création contemporaine les indices du changement à l'œuvre. Il fait entendre les voix qui s'élèvent plus ou moins timidement pour raconter ce qui se joue au fond des bois comme au fond de chacune.

Une quarantaine d'invité.es viennent cette année encore nous sortir de notre torpeur et de notre inclination à l'anxiété. Le festival est un rendez-vous qui n'est pas triste et le public, de plus en plus nombreux, le sait bien.

Sommes-nous à l'aube ou au crépuscule ? L'affiche de Marine Schneider ne tranche pas. C'est à nous de choisir.

Mathilde Walton
Directrice et programmatrice



Cette quatrième édition du festival est conçue par l'association Le murmure du monde en partenariat avec le bistro-librairie Le Kairn.

JEUDI 13 JUIN	INVITÉ·ES	GENRE	HEURE	LIEU	PAGE
HABITER POÉTIQUEMENT SON TERRITOIRE	CLARA BRETEAU	ENTRETIEN	10H	LE KAIRN	16
DIALECTES	LUNE VUILLEMIN	EN IMMERSION	14H30	DÉPART LAS POUYES	16
INAUGURATION		CONVIVIALITÉ	18H	LE KAIRN	17
LE BRUIT DU BLÉ	GAËL FAURE	SPECTACLE MUSICAL	19H	LE KAIRN	17
VENDREDI 14 JUIN					
L'ÉTOILE DU BERGER	CLARA ARNAUD, PIERRIC BAILLY	EN IMMERSION	10H	DÉPART DU KAIRN	18
ÉLOGE DES OISEAUX DE PASSAGE	J.-N. RIEFFEL	EN IMMERSION	10H	COL DU SOULOR	18
AUBERGE PANIQUE	J.-C. CAVALLIN	ATELIER D'ÉCRITURE	9H	AUCUN	19
FAIRE FACE	F.-H. DÉSERABLE, J. AUGIER	RENCONTRE	14H	LE KAIRN	20
BIRDS OF AMERICA *	J.-N. RIEFFEL, J. LŒUILLE	CINÉ + RENCONTRE	15H30	PETIT THÉÂTRE DE LA GARE	22
EN ATTENDANT LA NEIGE...	B. MULCIBA, F. DELADERRIÈRE	RENCONTRE	16H	ARRAS-EN-LAVEDAN / ABBADIALE	20
VERNISSAGE EXPOSITION L'HIVER DERNIER	F. DELADERRIÈRE, C. MESSINA, J. BRUGIDOU, O. BOYLE	EXPOSITION	17H30	ARRAS-EN-LAVEDAN / ABBADIALE	21
OISEAUX RARES	RICHARD GAITET, JUDAH ROGER	SPECTACLE MUSICAL	21H	LE KAIRN	23
SAMEDI 15 JUIN					
AUBERGE PANIQUE	J.-C. CAVALLIN	ATELIER D'ÉCRITURE	9H	AUCUN	19
ÉCRIRE AVEC LES LOUPS	PIERRIC BAILLY	ATELIER EN IMMERSION	9H30	COL DES BORDÈRES	24
MON ÎLE EST REMPLIE DE CAILLOUX...	MARINE SCHNEIDER	RANDO-RENCONTRE	10H	LAC DU TECH	24
FAIRE PARTIE DU PAYSAGE	LUNE VUILLEMIN	ENTRETIEN	10H	LE KAIRN	24
LES PYRÉNÉES POUR DÉCOR	ZOÉ COSSON, CLARA ARNAUD	RENCONTRE	11H	LE KAIRN	25
SUR LE CHEMIN DES LACS *	M. VANDENBROUCKE, C. ARNAUD, O. MAILLART	ATELIER EN IMMERSION	13H30	PLAN D'ASTE	25
CHÉRIR LES LIEUX	C. MOREL-DARLEUX, J. ZASK	RENCONTRE	14H	LE KAIRN	26
LE DERNIER SUR LA PLAINE *	N. BERNARD	CONCERT LECTURE	15H	AUCUN / SALLE DES FÊTES	26
SOYONS LUCIDES	L. TESTOT, M. OLLIVIER	RENCONTRE	16H	LE KAIRN	27
MIX ET MICRO-OUVERT	DJ JUDAH ROGER	MICRO OUVERT	19H	LE KAIRN	27
RÉSISTANCES POÉTIQUES *	CYRIL DION, SÉBASTIEN HOOG	LECTURE MUSICALE	21H	LE KAIRN	27
DJ SET	DJ JUDAH ROGER	DJ SET	22H30	LE KAIRN	27

DIMANCHE 16 JUIN	INVITÉ·ES	GENRE	HEURE	LIEU	PAGE
FOOD ET LIVRES		MARCHÉ DU LIVRE + CUISINE DE RUE	TOUTE LA JOURNÉE	ARRENS-MARSOUS / PLACE DU MARCHÉ	30
LE PIOLET, LA PLUME ET LE PINCEAU	PATRICE DE BELLEFON	VISITE GUIDÉE	10H	ARRENS / BAR DU TECH	28
DIALOGUE DE PHOTOGRAPHES	C. CLANET, F. DELADERRIÈRE	MASTERCLASS	10H	ARRAS-EN-LAVEDAN / ABBADIALE	29
AMI, ENTENDS-TU LE CHANT DE LA POÉSIE ?	CYRIL DION, IRÈNE GAYRAUD	RENCONTRE	10H30	LE KAIRN	29
COMMENT ORGANISER NOTRE RÉSILIENCE ALIMENTAIRE ?	G. HONTON, T. LE GUEN, A. FAUCHER	DÉBAT	11H30	TERRASSE DU BAR DU TECH	31
EXIL, LE CHOIX DES MOTS	SOPHIE DJIGO, J.-C. STEVENS	RENCONTRE	14H30	TERRASSE DU BAR DU TECH	31
BIRDS OF AMERICA*		PROJECTION	15H	CINÉMA D'ARRENS	31
CLÔTURE DU FESTIVAL	MAT HOOD	CONCERT	19H	LE KAIRN	32



INFOS PRATIQUES

LE MURMURE DU MONDE EST UN FESTIVAL POUR TOUTES ET TOUS

BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS

La plupart des événements sont gratuits et en accès libre. Toutefois, certains ont un tarif fixe et d'autres sont à prix libre. Toutes les propositions nécessitant une réservation sont mentionnées dans le programme. Notre billetterie est accessible depuis notre site web ou via ce QR code :



Les propositions suivies d'une * sont soumises à réservation et/ou tarification.

RESTAURATION

 Le Kairn

Le Kairn, lieu phare du festival qui abritera le fameux Chapiteau, propose tout au long de la journée de quoi vous hydrater et vous restaurer. Pensez à réserver toutefois car les places sont limitées et les services toujours complets les soirs de fête. Réservation : 05 62 42 10 63

Un food truck sera également installé dans le fond du jardin vendredi soir, samedi midi et samedi soir.

Enfin, pour éviter les longues files d'attente au Kairn, la buvette du Murmure s'installera elle aussi dans un coin du jardin pour vous proposer diverses boissons sur les temps forts du festival.

D'AUTRES QUESTIONS ?

Rendez-vous p. 34 du programme ou sur l'onglet [INFOS PRATIQUES](#) de notre site web pour consulter la Foire Aux Questions ou nous contacter via le formulaire dédié.

LES INVITÉ·ES



JUSTINE AUGIER L'écriture est pour elle le lieu de l'engagement : son œuvre porte la conviction que la littérature a ce pouvoir unique de transmettre des idées et de nous ramener au monde. L'autrice, qui a vécu à Jérusalem, Beyrouth et New York, remporte le prix Renaudot – Essais en 2017 pour *De l'ardeur*, portrait saisissant de l'avocate et dissidente syrienne Razan Zaitouneh. *Croire*, son dernier livre, est un témoignage puissant sur la capacité des livres à lier, conforter et confronter.

CLARA ARNAUD a grandi entourée de chevaux et vit aujourd'hui en Ariège. De son enfance, elle garde le goût de l'évasion à pied ou à cheval, par les livres ou l'imaginaire. Son travail dans le domaine de la coopération l'a emmenée en Chine, en RDC et au Honduras. Depuis sa traversée du Kirghizistan à cheval aux côtés d'un berger, elle reste en quête de « ces terres austères où l'homme n'est qu'une bien petite chose ». Dans *Et vous passerez comme des vents fous*, hommes et bêtes voient leur destin s'entremêler au cœur de la montagne.



© Marie-Laure Duarte



© Amandine Bailly / P.O.L

NATHALIE BERNARD est fascinée par les contes et les récits d'initiation. Elle a d'abord écrit pour les grands des histoires de vampires, de sorcières, de sirènes et autres créatures fantastiques. Depuis quelques années, elle se consacre plus particulièrement à l'écriture pour la jeunesse. Chanteuse à ses heures perdues, il lui arrive de donner une forme « spectaculaire » à ses romans.



© Eric Villeneuve



© DR

CLARA BRETEAU est maîtresse de conférences en arts, écologies et esthétiques environnementales à l'université Paris 8. À la croisée de la philosophie, de la géographie et de la création littéraire, elle mobilise pour ses enquêtes une méthode d'observation poétique, plaçant son regard dans les interstices entre matière et signification, sens et sensible, humains et non-humains. Elle est l'autrice du livre *Les Vies autonomes, une enquête poétique?* paru chez Actes Sud dans la collection Voix de la Terre.

JEAN-CHRISTOPHE CAVALLIN est professeur de littérature et responsable du master Écopoétique et Création (Aix-Marseille Université). Ses livres *Valet noir* et *Nature, berce-le* (Corti, 2021 et 2022) invitent la littérature à reprendre du service dans un monde à l'agonie.



© DR



© DR

CÉLINE CLANET est une photographe originaire des Alpes. Diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, elle s'intéresse aux lieux reculés ou secrets, aux paysages sauvages et à leurs occupants. Elle travaille notamment sur l'Arctique continental européen depuis 2005. Elle a publié six monographies dont *Ground Noise*, un travail personnel en forêt en collaboration avec l'INRAE paru chez Actes Sud et exposé aux Rencontres de la photographie d'Arles en 2023.

ZOÉ COSSON est autrice, scénariste et vidéaste. Depuis son enfance, elle se rend chaque année à Aulus-les-Bains, une petite station thermique des Pyrénées ariégeoises. Avant de se lancer dans l'écriture littéraire, elle a étudié à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims où elle a développé une pratique hybride à l'intersection de la vidéo expérimentale, du documentaire et de l'écriture. Son premier roman, *Aulus*, est paru en 2021 aux éditions Gallimard.



© F. Mantovani / Gallimard



PATRICE DE BELLEFON est un alpiniste, guide de haute montagne et aquarelliste pyrénéen. Il a marqué son époque - fin des années 1950 à 1970 - par des réalisations de référence sur l'ensemble du massif des Pyrénées. Par la suite, il se fera remarquer pour ses topos mais aussi, et de manière moins consensuelle, pour ses actions et son militantisme en faveur de l'environnement.



CYRIL DION est écrivain, réalisateur, poète et activiste. Il est connu du grand public pour avoir co-réalisé le documentaire *Demain* avec Mélanie Laurent. Il est le cofondateur avec Pierre Rabhi du mouvement Colibris.

FRANÇOIS DELADERRIÈRE est photographe. Diplômé de l'École Nationale Supérieure de Photographie d'Arles, il réalise des projets photographiques le plus souvent liés au paysage. Il a passé l'automne et l'hiver en résidence de création dans le Val d'Azun et aux alentours pour tenter de saisir la précarité de nos hivers.



IRÈNE GAYRAUD est écrivaine, poétesse, traductrice et maîtresse de conférences en littérature comparée à Sorbonne Université. Musicienne, elle s'intéresse particulièrement aux rapports entre musique et poésie, ce qui la conduit à travailler en collaboration avec des compositeurs contemporains comme poétesse et récitante.



FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE « Passer la moitié de vos jours dans ce monde à le voir, et l'autre à l'écrire », voici le programme du romancier qui a suivi les traces de l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier et quitté un temps le territoire du roman pour livrer avec *L'Usure d'un monde* (Gallimard, 2023) le récit captivant de son périple de quarante jours à travers l'Iran au plus fort du soulèvement anti-régime.



GÉRALDINE HONTON est diplômée de Science Po et d'un master en santé publique/nutrition de l'université de Queensland. Elle a près de 20 ans d'expérience professionnelle dans l'humanitaire notamment pour les ONG Action contre la Faim et Save the Children. Elle rejoint le Programme Alimentaire Mondial des Nations Unies en 2016 et travaille sur la nutrition dans les programmes d'intervention d'urgence, et la promotion d'aliments locaux. Elle a également contribué au plan de renforcement de la résilience au Sahel.

SOPHIE DJIGO est professeure de philosophie en classe préparatoire. Elle est aussi l'autrice de plusieurs ouvrages sur les questions migratoires et fondatrice de l'association Migrations 59 qui vient en aide aux migrants de Calais.



KATRINA KALDA est une autrice d'origine estonienne. Elle commence à écrire en arrivant en France à l'époque de la chute du Mur de Berlin. Interpelée et parfois dépassée par les enjeux de la crise climatique, ses derniers romans rendent compte de cette préoccupation. Agrégée de lettres modernes, elle est l'autrice de quatre romans parus chez Gallimard et d'un roman jeunesse, *Kalanga* (Syros, 2023).





JACQUES LŒUILLE est auteur et réalisateur. Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Nantes et du Fresnoy - Studio national des arts contemporains - il réalise depuis 2012 des films, des essais et des documentaires pour le cinéma, la télévision publique (ARTE et France Télévisions), et la scène artistique. Ses œuvres ont été primées dans des festivals en France et à l'étranger.

© DR



JEAN-NOËL RIEFFEL est vétérinaire. Il est titulaire d'un doctorat en médecine vétérinaire de l'École Nationale Vétérinaire d'Alfort. Il dirige l'Office français de la biodiversité, dans le Centre-Val de Loire, depuis 2020. *Éloge des oiseaux de passage* (Les Equateurs, 2023) est son premier récit.

© Stéphane Hussein

CORINNE MOREL DARLEUX est essayiste et romancière. Installée au pied du Vercors depuis quinze ans, elle est engagée dans de nombreux réseaux écologistes, anarchistes et paysans et se consacre au militantisme de terrain et à l'écriture. Son dernier essai, paru aux éditions Libertalia, propose une déambulation littéraire en Inde.



MARINE SCHNEIDER est une autrice illustratrice belge. Lorsqu'elle a eu cinq ans, elle a affirmé avec détermination que lorsqu'elle serait grande, elle ferait des livres pour enfants. Son album *Hekla et Laki* a remporté la pépite d'or au Salon du livre de Montreuil. Grande voyageuse, elle aime se perdre, seule ou accompagnée, dans de vastes paysages, si possibles enneigés. Ses vagabondages l'inspirent et nourrissent ses récits.

© Vincent Astier-Perret



© DR



BASILE MULCIBA est né à Rennes d'une mère bretonne et d'un père originaire de la Guadeloupe. Il s'est intéressé aux questions d'urbanisme et d'aménagement des villes. C'est dans ce domaine qu'il travaille aujourd'hui. Le cinéma l'a un moment tenté mais la littérature est la voie qu'il a finalement choisie. *Hors saison* (Gallimard, 2023) est son premier roman.

© F.Mantovani / Gallimard



JEAN-CHARLES STEVENS est expert juriste et a travaillé pendant une dizaine d'années dans plusieurs associations belges de défense du droit des étrangers (le CIRÉ, la Ligue des droits humains et l'ADDE). Dans ce cadre, il a écrit de nombreux articles sur l'actualité législative et jurisprudentielle, principalement relative au droit des étrangers et spécifiquement au droit à l'accueil des demandeurs d'asile.

© DR

MAXIME OLLIVIER est activiste pour la justice sociale et climatique. Marches pour le climat, lobbying citoyen avec La Bascule, désobéissance civile avec Extinction Rébellion, campagne électorale avec La Primaire Populaire : il a essayé plusieurs modes d'action avant de se tourner vers l'art comme outil de mobilisation avec le collectif Le Bruit qui court. Il est l'auteur de *Vivre avec l'éco-lucidité* (Actes Sud, 2023).



© DR

LAURENT TESTOT est journaliste scientifique, conférencier et essayiste. Spécialiste en France de l'approche historique globale, et plus spécialement de l'interaction de l'homme avec la planète sur le temps long. Il convoque des domaines aussi variés que la géographie, l'économie, l'anthropologie, les sciences politiques, la sociologie, la psychologie, l'écologie et en étudie les connexions. Il est le co-auteur de l'essai *Vortex, faire face à l'anthropocène* (Payot, 2023).



© Astrid di Crollanza



MARION VANDEMBROUCKE Gouache, crayon de couleur, illustration numérique ou gravure, elle illustre de ses images des livres, des articles de presse jeunesse et des parutions scientifiques naturalistes. En parallèle, elle anime régulièrement des ateliers de dessin au Musée d'Histoire naturelle de Lille, où elle vit et travaille.

© Serge RIOU



ÉTIENNE FARAND est garde-moniteur du Parc national des Pyrénées. La nature de son enfance est pleine d'herbes hautes, de bestioles remuantes et d'oiseaux mystérieux. Adolescent, il aime à fréquenter mouettes, goélands et sternes. Il aigüise son goût pour la montagne dans les Écrins, où il étudie la marmotte alpine. Il intègre les parcs nationaux en 2001.

© DR

LUNE VUILLEMIN a grandi au fond d'une forêt de l'Aude et a suivi des études d'arts avant de partir vivre au Canada. Accueillie en résidence en 2022, elle cherche toujours la proximité du monde sauvage et les rencontres, un roman et son carnet d'écriture dans la poche... *Border la bête* (La Contre Allée, 2024), son deuxième roman, a été écrit en partie dans le Val d'Azun.



© Seb Germain

OCÉANE MAILLART est diplômée d'un master de géographie dans le développement durable et solidaire, elle poursuit aujourd'hui une thèse consacrée à la protection des lacs pyrénéens à l'université d'Orléans (Laboratoire CEDETE).



© DR



JOËLLE ZASK enseigne au département de philosophie de l'université Aix-Marseille et est membre de l'Institut universitaire de France. Elle s'intéresse aux conditions d'une culture démocratique partagée. Ses réflexions l'amènent à plonger dans des domaines aussi différents que ceux de l'éducation, l'agriculture, l'économie, l'art, les politiques publiques et bien sûr l'écologie.

© Gilles Gerbaud



CÉLINE MESSINA est plasticienne en arts du fil. Elle travaille sur le rapport que nous entretenons avec les paysages et les territoires que nous habitons face aux changements climatiques. Elle crée des œuvres qui explorent le thème de la solastalgia face aux modifications de la saisonnalité dans nos régions tempérées. Elle utilise comme médiums principaux les arts de la maille, le feutrage et la broderie.

© Pict-your-company

ANNA FAUCHER est directrice et co-fondatrice de l'association Let's Food qui presse les territoires en France et dans le monde à prendre conscience des enjeux du XXI^e siècle afin d'assurer une alimentation saine et de qualité pour tous, tout en préservant les écosystèmes, la faune et la flore.



© DR

OLYMPIA BOYLE est chanteuse, compositrice, percussionniste et performeuse, formée aux musiques du monde, pop, expérimentales, au travail sur le corps. **JÉRÉMIE BRUGIDOU** est artiste-chercheur sans discipline fixe, cinéaste, romancier, explorant le champ des humanités environnementales et de la philosophie multi-espèces. Ils allient leurs savoir-faire entre le monde de la poésie, du documentaire, de l'art visuel et de la création sonore afin d'aborder nos manières d'exister avec des paysages en profonde transformation.



© DR

JEUDI 13 JUIN

10H - HABITER POÉTIQUEMENT SON TERRITOIRE

* Entretien  Le Kairn

Comment rendre nos métiers plus poétiques ? Est-ce tout bonnement possible ? Et pour quoi faire ? De quelle façon habiter son territoire quand on est un acteur culturel, un artisan, un enseignant ? Quel rôle chacun peut-il jouer avec son métier dans l'appropriation d'un nouveau rapport au monde ?

Clara Breteau nous donnera des pistes à suivre, puisées au fil de ses recherches de terrain, depuis des lieux où s'inventent d'autres manières de mener une vie professionnelle.



Professionnel·les du livre et de la culture : réservation auprès de la médiathèque départementale (marie-manuelle.pouts-belzuz@ha-py.fr)

14H30 - DIALECTES

* Spectacle en immersion  Départ de Las Poueyes (suivre le fléchage)

Marche d'approche 30min sur sentier (déniv. 150m). Prévoir des chaussures adaptées.

Au coeur de la forêt, Dialectes vous invite à porter votre attention aux odeurs, aux sons, aux silences, aux tonalités et aux mouvements du vivant non-humain qui nous ceint et nous traverse. Tendons l'oreille et le corps pour écouter les langues multiples du territoire. Tentons de mettre des mots sur ce qui se dit, se chuchote et se chante dans la nature et en nous. Une expérience immersive pour apprivoiser nos agitations intérieures en laissant le sauvage guider la danse.

Une interprétation de *Border la bête* (La Contre Allée, 2024), de Lune Vuillemin.

Lecture : **Lune Vuillemin** | Violoncelle : **Marion Tiberge**
Flûte traversière : **Mélanie Buso** | Mise en scène : **Anna Jousselin**
Une création originale du Murmure du monde.

En cas de mauvais temps, repli à la salle des fêtes d'Arrens-Marsous.

18H - INAUGURATION DU FESTIVAL

 Chapiteau, Le Kairn, Arras-en-Lavedan

19H - LE BRUIT DU BLÉ

* Spectacle-concert d'ouverture  Chapiteau, Le Kairn

Durée 1h. Tout public, à partir de 12 ans.

Billetterie
prix libre
sur place

Imaginé par **Gaël Faure**, ce spectacle-concert entre chanson française pop, folk, soul est un hommage puissant à **Jean Giono**. Chants et récits s'entremêlent et nous ramènent à la terre, soutenus par les voix intenses et envoûtantes des interprètes. Un spectacle intense pour transmettre l'héritage universel de cet écrivain intemporel et humaniste afin de rendre un vibrant hommage au travail paysan.

Rythmé par les chansons issues de l'album *Regain* et les textes puisés dans différents ouvrages de Giono portés à la scène par **Nicolas Martel**, ce spectacle crée un pont entre deux époques et deux artistes épris de nature et de voyages immobiles.

Gaël Faure est musicien. Fils de paysan ardéchois, il a été élevé les pieds dans la terre. À l'âge de quatorze ans, il achète sa première guitare et commence à composer en autodidacte, « comme un artisan ». En 2005, il participe à l'émission *La Nouvelle Star*. En 2007, il fonde avec Cyril Dion et d'autres partenaires le festival éco-citoyen *Le Chant des colibris*.

Nicolas Martel est passionné de théâtre et de danse. Il entre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris en 1995. Depuis, il danse et joue dans des pièces et des films tels que *Killer of Beauty* de Keja Kramer ou *Un été brûlant* de Philippe Garel...



VENDREDI 14 JUIN

10H - L'ÉTOILE DU BERGER

* Rencontre en immersion 📍 Rendez-vous au Kairn

*Durée 2h. Marche 20min sans difficulté.
Prévoir des chaussures adaptées.*

Certaines personnes appartiennent à la montagne. C'est le cas des bergers qui habitent les romans de Clara Arnaud et Pierric Bailly. Loin des représentations traditionnelles et bucoliques du pastoralisme, ils incarnent plutôt ici son renouveau, entre questions sur la prédation, coexistence avec le monde sauvage... et passion amoureuse. Ce sont aussi des textes habités par les paysages qui exaltent, inquiètent ou emprisonnent. Suivons nos deux invités sous le ciel pyrénéen pour une conversation en immersion.

Animée par Clotilde Thouret, professeure de littérature comparée à l'université Paris Nanterre et arpenteuse des montagnes.



10H - ÉLOGE DES OISEAUX DE PASSAGE

* Rencontre en immersion 📍 Rendez-vous au col du Soulor



Quel lieu plus adapté que le col du Soulor pour regarder passer les oiseaux ? Quel meilleur interlocuteur qu'un ornithologue passionné et un peu perché ?

Venez écouter **Jean-Noël Rieffel** évoquer sa passion des oiseaux.

En partenariat avec la bibliothèque d'Arrens-Marsous et menée par sa fine équipe de bénévoles.

En cas de mauvais temps, repli au cinéma d'Arrens-Marsous.

JH - AUBERGE PANIQUE

* Atelier d'écriture 📍 Aucun, Musée montagnard du Lavedan

Nous vivons sous anesthésie la mort du monde vivant. Cette étonnante apathie, entretenue à toute force, nous coupe doublement de nos propres émotions et de l'expérience du monde. L'atelier propose une série de jeux d'écriture susceptibles de fracturer cette formation de défense. Le pari des deux ateliers est que recourir au Soi est le meilleur moyen de retourner au Monde (et que l'opération marche dans les deux sens). Cet atelier est conçu pour être suivi sur deux demi-journées (vendredi et samedi matin). Toutefois, si vous ne souhaitez participer qu'une matinée, vous serez les bienvenus.

Atelier mené par **Jean-Christophe Cavallin** et les étudiant-es du master éco-poétique et création d'Aix-Marseille : Marjorie Madeo, Amandine Laprun, Bruno Almosnino, Isabelle Lasquelles, Delphine Marcoux.

Inscription gratuite mais indispensable sur la billetterie en ligne.

EXPOSITION LE PIOLET, LA PLUME ET LE PINCEAU

📍 Bar du Tech, « Chez Coustet », Arrens-Marsous

En accès libre tout au long du festival.

Figure de la pratique alpinistique dans les Pyrénées, **Patrice de Bellefon** est guide de haute montagne depuis 1961. Il a parcouru quantité d'itinéraires d'une extrémité à l'autre de la chaîne, dans tous les massifs sans exception. Hors de ses montagnes d'élection, il a également mis sur pied plusieurs expéditions qui l'ont conduit sur de nombreux sommets de tous les continents. Il est aussi peintre, écrivain, auteur de guide technique, mais également d'essais engagés qui abordent de manière critique et poétique les divers problèmes posés par le développement du tourisme d'altitude dans les Pyrénées, le rapport contemporain à la montagne et la place de l'Homme dans ses paysages. Il est de ceux qui, par leur ténacité, ont joué un rôle essentiel pour le classement du site transfrontalier Gavarnie - Mont-Perdu au Patrimoine mondial de l'UNESCO sous la double appellation originale de « Paysage culturel » et « Paysage naturel ».

Cette exposition rend hommage au peintre comme à l'alpiniste. Commissariat : **Julien Moreau** qui en proposera une visite guidée en compagnie de **Patrice de Bellefon** (voir p. 28).

14H - FAIRE FACE

* Dialogue d'auteurs 📍 Chapiteau, Le Kairn



Si les livres offrent une voix aux disparus, s'ils éclairent ce qui viendrait à s'effacer, s'ils s'écrivent depuis la plus stricte intimité, ils s'écrivent aussi dans le mouvement de l'histoire. Comment la littérature percute-t-elle le réel et qu'en fait-elle ?

Cette confrontation est aussi profondément politique. Car l'écriture, pour **Justine Augier** et **François-Henri Désérable**, est ici le lieu de l'engagement.

Animé par **Lise Wajeman**, critique littéraire à Médiapart et professeure de littérature comparée à l'université Paris Cité.



16H - EN ATTENDANT LA NEIGE

* Rencontre 📍 Abbadiale, Arras-en-Lavedan



Et si, pour la première fois, la neige n'était pas au rendez-vous ? De ce point de départ, deux artistes fabriquent des récits qui percutent notre époque.

Le roman de **Basile Mulciba** s'empare de ce vide et fabrique une toute autre trajectoire à un personnage qui était venu la chercher. Le photographe **François Deladerrière** s'installe dans une attente inquiète et tente finalement de figer ce qui sera peut-être le dernier hiver. Dans le prolongement de l'exposition *L'hiver dernier*, nos deux invités réfléchiront à ce que cette attente produit de force créatrice.

Animée par **Clotilde Thouret**, professeure de littérature comparée à l'université Paris Nanterre et arpenteuse des montagnes.



EXPOSITION L'HIVER DERNIER

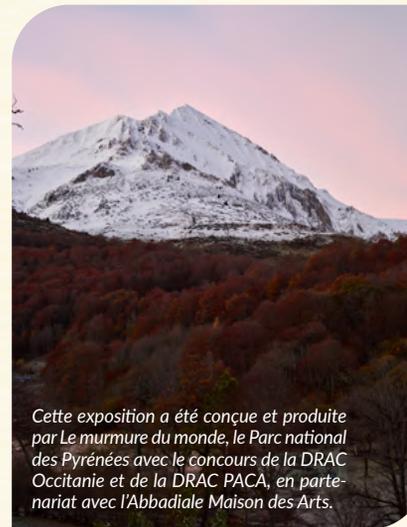
* 13 juin au 28 juillet 2024 📍 Abbadiale, Arras-en-Lavedan

En 1985, l'auteur américain **Rick Bass** passe un automne et un hiver entier dans une vallée reculée du Montana. Le récit qu'il fait de ce séjour est un hiver blanc et froid où la neige a imposé sa loi et son silence. Le photographe **François Deladerrière** rejoue cette expérience pendant six mois sur le territoire des Vallées de Gaves et plus particulièrement à la lisière du Parc national.

Il s'est tenu aux aguets de la fin de l'été jusqu'aux prémices de l'hiver dans l'attente inquiète de l'arrivée de la neige. En étant attentif au passage d'une saison sur un territoire, en tentant aussi de le circonscrire, un nouveau récit du lieu se dessine. Le résultat interroge ce que nous croyons immuable dans un paysage.

Or, c'est une certaine fragilité qui semble apparaître. Car, dans le silence des images, résonne la catastrophe au loin.

En résonance avec les photographies, découvrez l'installation sonore de **Jérémie Brugidou** et **Olympia Boyle** et la création textile de l'artiste **Céline Messina**.



Cette exposition a été conçue et produite par Le murmure du monde, le Parc national des Pyrénées avec le concours de la DRAC Occitanie et de la DRAC PACA, en partenariat avec l'Abbadiale Maison des Arts.

17H30 - VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

* Vernissage 📍 Abbadiale, Arras-en-Lavedan

Découvrez les photographies de **François Deladerrière** et les installations artistiques de **Céline Messina**, **Jérémie Brugidou** et **Olympia Boyle**, en présence des artistes.

15H30 - BIRDS OF AMERICA

* Projection suivie d'une rencontre (durée : 2h)

📍 Petit Théâtre de la Gare, Argelès-Gazost



Au début du XIX^e siècle, un peintre français, **Jean-Jacques Audubon**, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. La découverte des grands espaces sauvages encourage l'utopie d'une jeune nation qui se projette dans un monde d'une beauté inouïe. Depuis, le rêve américain s'est abîmé et l'œuvre d'Audubon forme une archive du ciel d'avant l'ère industrielle. Sur les rives du Mississippi, *Birds of America* retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national.

Une discussion suivra la projection en compagnie du réalisateur **Jacques Lœuille**, de l'auteur **Jean-Noël Rieffel** et d'**Étienne Farand**, garde du Parc national des Pyrénées.

Animée par **Caroline Broué**, journaliste sur France Culture.



21H - OISEAUX RARES



* Lecture musicale (durée : 1h) 📍 Chapiteau, Le Kairn

L'écrivain **Richard Gaitet** lit à voix haute une sélection de textes où un oiseau joue un rôle essentiel. Les lectures sont accompagnées, rythmées, bousculées par une sélection de musiques et de sons choisis par le **DJ Judah Roger**, qui multiplient les ambiances, nappes et samples de chants d'oiseaux, en piochant dans sa très grande discothèque au gré des époques, du classique au reggae, en passant par le jazz, la chanson française ou le hip-hop. On en piaffe d'impatience !

Billetterie prix libre sur place

Avec les textes de : **Toni Morrison, Vinciane Despret, Charles Bukowski, Jakuta Alikavazovic, Marc Duquet, Pacôme Thiellement, Victor Pouchet...**

Sélection littéraire & lecture : **Richard Gaitet**.
Sélection musicale : **Judah Roger**.



DRESS CODE : OISEAUX

Venez en oiseaux ! Faites du chapiteau une volière.
Que vos imprimés chatoient, que les plumes virevoltent !

Richard Gaitet est journaliste et écrivain. Il anime et produit tous les deux mois pour Arte Radio le podcast *Bookmakers - les écrivain.e.s au travail*, devenu une collection de livres aux éditions Points / Arte. Il est l'auteur de trois romans et deux récits documentaires aux éditions Paulsen dont *Tête en l'air* (2018) et *Rimbaud Warriors* (2019). Il publiera en 2025 son premier roman jeunesse à L'École des Loisirs.

Judah Roger est DJ pour Radio Nova, journaliste à plume et impresario tout-terrain (pour Pierpoljak ou Daddy Mory de Raggasonic). Spécialiste des faunes sonores, ce drôle d'oiseau saura vous faire découvrir le meilleur des musiques du monde en vous invitant dans le sien, où c'est le printemps toute l'année.

Quel que soit le style, bonne humeur et légèreté y virevoltent pour danser ou se relaxer, au gré de mélodies volatiles.



SAMEDI 15 JUIN

9H30 - ÉCRIRE AVEC LES LOUPS

* Atelier d'écriture sur les crêtes

Rdv à 9h30 au Col des Bordères (suivre le fléchage)



Inscription
indispensable
sur la
billetterie
en ligne : 10€

Retour vers 12h à l'auberge du Pic de Pan. Durée : 2h30.

Marche : 1h15, 180m de dénivelé sur sentier. Prévoir des chaussures adaptées.

Ici, maintenant. À l'occasion de cette balade. Une apparition. L'animal est là. Sauterelle, hérisson, isard, ours... Quelle interaction avec la bête ? Comment s'échapper d'une situation concrète, divaguer, trahir le réel pour raconter sa propre version de l'histoire ?

Menée par l'écrivain **Pierric Bailly**, en cheminant dans le paysage, tentez un pas vers la fiction.

10H - « MON ÎLE EST REMPLIE DE CAILLOUX ÉTONNANTS »

* Rando-rencontre Lac du Tech

Durée 1h30. Marche 20 min sans difficulté.
Prévoir des chaussures adaptées.

Suivez l'illustratrice **Marine Schneider** sur les bords du lac pour une immersion au cœur du processus de création d'une artiste pour qui le paysage est plus qu'un décor...

En partenariat avec la bibliothèque d'Arrens-Marsous et menée par **Virginie Schoelens**.



10H - FAIRE PARTIE DU PAYSAGE

* Entretien Chapiteau, Le Kairn

Comment le paysage imprègne-t-il l'écriture ? Que nous murmure la forêt et dans quelle mesure y avons-nous notre place ? L'autrice **Lune Vuillemin** présentera son dernier roman *Border la bête* (La Contre Allée, 2024) écrit en partie dans la vallée.

Animé par **Anna Jusselin**.



11H - LES PYRÉNÉES POUR DÉCOR

* Rencontre d'autrices Chapiteau, Le Kairn

Clara Arnaud et **Zoé Cosson** ont toutes les deux choisi les Pyrénées comme décor de leurs romans. Qu'ont donc de si spécial ces montagnes d'Ariège qu'elles inspirent les autrices d'aujourd'hui ? Loin des folklores, toutes deux racontent une montagne contrastée où l'on ne rencontre pas seulement des animaux sauvages...

Animée par **Karine Depeyre**, fondatrice de la librairie *Le Kairn*.



13H30 - SUR LE CHEMIN DES LACS

* Atelier « arts et sciences » en immersion (durée : 3h) Val d'Azun

Marche de 30 min sur sentier (déniv. 100m). Prévoir des chaussures adaptées.
Des précisions seront données par email aux inscrits-es.

Qu'est-ce qu'un lac de montagne ? Telle est la question apparemment simple posée au départ de l'atelier à laquelle il s'agira de répondre par l'expression artistique. En compagnie d'une scientifique écologue, d'une autrice et d'une dessinatrice, les participant-es mêleront arts et sciences afin de mieux connaître les lacs et leurs enjeux de protection. Le groupe cheminera vers le lac, à la fois physiquement et intellectuellement, découvrant ses origines, sa biodiversité, ses usages, ce qui le menace... Au bord du lac, un groupe écrira, l'autre dessinera. Scrutant la surface, interrogeant les profondeurs depuis ses rives, à l'écoute du discours scientifique comme des représentations artistiques, chacun-e tentera peut-être une nouvelle définition...

Atelier dessin mené par **Marion Vandenbroucke**.
Atelier d'écriture mené par **Clara Arnaud**.

Discours scientifique par **Océane Maillart**, doctorante en écologies ; sa thèse est consacrée à la protection des lacs pyrénéens.

Inscription
indispensable
sur la billetterie
en ligne : 10€

14H - CHÉRIR LES LIEUX

* Rencontre  Chapiteau, Le Kairn



Où se sent-on «chez soi» ? Certain·es répondent sans hésiter, d'autres peinent à circonscrire le lieu de leur attachement. Mais comment la crise climatique redéfinit-elle notre rapport aux lieux qu'on aime ? Comment la mémoire que nous en avons est-elle troublée par le nouvel état du monde, sa mutation ?



La philosophe **Joëlle Zask** cherche une façon de « se tenir quelque part sur la terre » pendant que **Corinne Morel Darleux** observe le monde comme il ne va pas depuis les confins de l'Inde. Toutes deux nous disent qu'un lieu aimé agit sur nos représentations et structure à la fois l'intime et le collectif.

Animée par **Lise Wajeman**, critique littéraire à Médiapart.

15H - LE DERNIER SUR LA PLAINE

* Mini-concert-projection  Aucun, salle des fêtes

Billetterie
prix libre
sur place

Durée 40min. Tout public à partir de 8 ans.

Mise en chanson du roman *Le dernier sur la plaine*.



Inspiré de faits réels, ce roman nous entraîne sur les traces de celui qui deviendra le dernier chef comanche à avoir vécu libre sur les grandes plaines américaines. Le destin d'un homme qui s'est battu, sa vie durant, pour tenter de sauver son peuple et sa culture.

À l'issue du concert, une rencontre est prévue en bord de scène avec l'autrice et le musicien avant une séance de dédicaces.

Chant/lecture : **Nathalie Bernard**

Musique : **Hectory**

Dessin : **Tom Haugomat**

16H - SOYONS LUCIDES

* Rencontre  Chapiteau, Le Kairn

Prise de conscience de l'ampleur des effondrements en cours, faiblesse du pouvoir politique... Alors que tous les signaux nous poussent à céder au désespoir, nos deux invités cherchent à nous libérer de notre sentiment d'impuissance.

Pour **Maxime Ollivier**, activiste, l'anxiété doit être dépassée au profit d'une éco-lucidité, pour **Laurent Testot**, journaliste spécialiste de l'histoire globale, les sociétés humaines jouent leur avenir dans les prochaines décennies et c'est en fait un défi palpitant. Une discussion pour retrouver du désir d'agir.

Animée par **Hubert Prolongeau**, journaliste (Télérama, France Culture...)

18H30 - APÉRO MIX ET MICRO-OUVERT

 Chapiteau, Le Kairn

Dans une ambiance conviviale et au rythme des intuitions du **DJ Judah Roger**, venez écouter les participant·es des ateliers d'écriture en compagnie des invités. Le micro est ouvert : piochez un texte dans la boîte ou dépliez le papier qui se trouve au fond de votre poche, on vous écoute !

21H - RÉSISTANCES POÉTIQUES

* Lecture musicale  Chapiteau, Le Kairn

Résistances Poétiques est une création de **Cyril Dion** et **Sébastien Hoog**.

À travers des poèmes et textes en prose **Cyril Dion**, écrivain, réalisateur, figure du mouvement écologiste et co-réalisateur du film *Demain*, propose une expérience poétique portée par la musique de **Sébastien Hoog**, guitariste, compositeur et interprète. Une performance poignante à ne pas manquer.

Réservation sur la billetterie en ligne. Place assise sous chapiteau : 12€/8€. Entrée jardin : prix libre.



22H30 - DJ SET Parce que Le murmure du monde est aussi une fête, nous prolongeront la soirée en dansant sur les rythmes du **DJ Judah Roger**.

DIMANCHE 16 JUIN



10H - ATELIER DESSIN PARENTS/ENFANTS

* Atelier  Préau de l'école d'Arrens-Marsous

Un moment créatif à partager en compagnie de l'artiste **Marine Schneider**.
Durée 2h. À partir de 7 ans.

La lumière est omniprésente dans les illustrations de **Marine Schneider**, surtout l'atmosphère magique du Nord, celles des aurores boréales et du soleil de minuit. À partir d'un mélange de techniques (peinture acrylique et fusain), et en travaillant par couches à la manière d'un peintre, l'illustratrice vous propose de découvrir ensemble plusieurs façons de rendre la lumière, afin de créer des paysages aux ciels enflammés et vivants.



Réservation indispensable sur la billetterie en ligne : 15€ (pour 1 adulte et 1 enfant)

10H - LE PIOLET, LA PLUME ET LE PINCEAU

* Visite commentée  Bar du Tech, « Chez Coustet », Arrens-Marsous

Julien Moreau, commissaire de l'exposition, sera en compagnie de **Patrice de Bellefon** pour évoquer son parcours d'artiste-alpiniste, découvrir les anecdotes et les prises de position qui se cachent derrière les images...



10H - MASTERCLASS PHOTOGRAPHIE

* Rencontre  Abbadiale, Arras-en-Lavedan



Prenons le temps d'écouter deux photographes professionnels qui, au-delà de leurs motifs même d'inspiration, réfléchissent à leur pratique. Photographier un paysage, est-ce simplement rendre compte de sa beauté ? Comment la photographie permet-elle de saisir ce qui semble imperceptible ? Loin d'une vision apaisée des paysages, les photographes **Céline Clanet** et **François Deladerrière** jouent avec les échelles de grandeur, révélant une approche à la fois plus tourmentée et plus profonde.

Animée par **Clara Bouveresse**, historienne de la photographie.

10H30 - AMI, ENTENDS-TU LE CHANT DE LA POÉSIE ?

* Rencontre  Chapiteau, Le Kairn

À quoi bon le geste poétique dans un monde qui se délite ? Un poème ne sauvera pas le monde mais peut-être celui ou celle qui le lit. L'écrire offre-t-il par ailleurs la moindre consolation ? **Cyril Dion** et **Irène Gayraud** viendront dire en quoi la poésie touche au plus intime faisant d'elle une arme redoutable.

Animée par **Caroline Broué**, journaliste sur France Culture.



LE MURMURE FOOD ET LIVRES

* De 10h à 18h 📍 Arrens-Marsous

« Le murmure food et livres » est une journée festive et gastronomique alliant cuisine de rue, programmation artistique et marché du livre.

Une dizaine de stands de street food pour des propositions culinaires à petits prix et pour tous les goûts, le tout dans une démarche éco-responsable.

Cuisine indienne, pizzas, cuisine asiatique, crêpes et galettes, desserts du monde et de la vallée, sorbets au fruits locaux, burgers d'ici...



Les exposant-es du Marché du livre

Les libraires : **Le Kairn**, **Le Square** et **Les idées des autres**

Les maisons d'édition : **Le Pas d'Oiseau**, **Toi Editions**, les **Cordées photographiques**, **Dépayage** (prix de la création éditoriale 2024 aux Trophées de l'édition)

Les sociétés savantes : **Société d'Études des Sept Vallées** et **Société Ramond**

Revue et salons : **Pyrénées** et le **Salon du Livre Pyrénéen**

Les illustrateur-ices : **Jean Mosambi** et son atelier de sérigraphie, **Seb Cazes**, **Arsène Fréchet**, et **Marion Vandembroucke**



11H30 - COMMENT ORGANISER NOTRE RÉSILIENCE ALIMENTAIRE ?

* Débat 📍 Terrasse du bar du Tech, Arrens-Marsous

Les rapports scientifiques s'accumulent et sont sans appel : il va falloir s'adapter rapidement pour pouvoir nous nourrir durablement. La crise du Covid et la guerre en Ukraine ont également mis en lumière les problématiques liées à notre sécurité alimentaire.



Comment assurer une alimentation saine et de qualité pour toutes et tous, tout en préservant les écosystèmes ? Ces questions se pensent localement et à l'échelle globale. C'est pourquoi nous avons invité **Géraldine Honton** du Programme Alimentaire Mondial, **Anna Faucher**, fondatrice de l'association Let's Food qui accompagne les collectivités sur ces questions, et **Thomas Le Guen** coordinateur du Projet Alimentaire Territorial pour le département des Hautes-Pyrénées.

Animé par **Gilles van Kote**, journaliste et directeur délégué du journal *Le Monde*.

14H30 - EXIL, LE CHOIX DES MOTS



* Rencontre 📍 Terrasse du bar du Tech, Arrens-Marsous

Les mots tuent. Les mots assignent, condamnent, jugent. Disons qu'ils en ont le pouvoir et que celui-ci n'est pas seulement symbolique. C'est pourquoi il serait bon de les choisir avec soin a fortiori lorsqu'on parle de migration et de réfugiés. C'est ce que viendront démontrer **Sophie Djigo**, philosophe, et **Jean-Charles Stevens**, juriste spécialiste du droit des réfugiés.

Une conversation en forme de décryptage sémantique pour celles et ceux qui croient en la force politique du langage.

Animée par **Hubert Prolongeau**, journaliste (Télérama, Radio France).

« On ne peut pas accueillir toute la misère du monde »
En finir avec une sentence de mort

Pierre Tevanian
et Jean-Charles Stevens
anamosa

15H - BIRDS OF AMERICA

* Projection 📍 Cinéma d'Arrens-Marsous



Si vous n'avez pas pu voir *Birds of America* vendredi après-midi, c'est la séance de rattrapage...
Voir p. 22

Billetterie sur place : 4€

* Concert de clôture

📍 Chapiteau, Le Kairn

Entrée libre
et gratuite

Mat Hood est un artiste pop folk originaire des Landes influencé par le rock anglais, la folk américaine et la soul. Révélé lors de la finale de la Nouvelle Star 2015, il forme un duo dynamique et festif avec le percussionniste **Victor Laffargue**. Ses compositions et reprises, mélange de folk, de rock, de reggae et de soul alternent morceaux dansants et rythmés, le tout sur fond de guitare acoustique, d'une batterie et du mélange de leurs deux voix.



UN FESTIVAL POUR TOUS LES PUBLICS

La manifestation ne se résume pas à quatre jours d'évènements, mais inclut un important travail de médiation et d'action culturelle à l'année en direction de publics spécifiques, notamment la jeunesse.

LE LABO ÉCOPO

Le labo écoopo invite les classes de collège à une expérience risquée mais joyeuse. Cette année, dans le laboratoire éco-poétique, les collégien-nes viennent à la rencontre des autrices **Nathalie Bernard** et **Katrina Kalda**.



RENDEZ-VOUS EN BIBLIOTHÈQUE ET EN LIBRAIRIE

Pour rencontrer les auteur·ices du festival, rendez-vous également dans les bibliothèques et librairies du territoire.

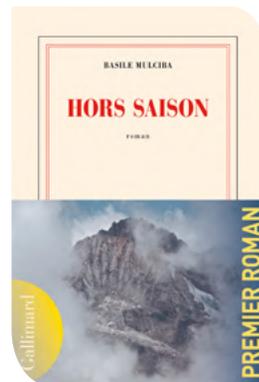
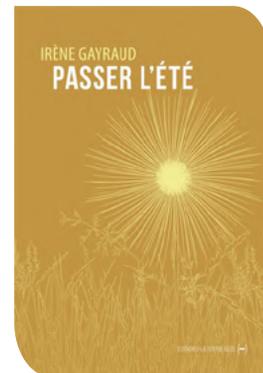


IRÈNE GAYRAUD

Passer l'été

📅 18h - vendredi 14 juin

📍 Librairie Le Square à Lourdes



BASILE MULCIBA

Hors Saison

📅 17h - samedi 15 juin

📍 La grange aux Marmottes, Viscos



LUNE VUILLEMIN

Border la bête

📅 16h - vendredi 14 juin

📍 Médiathèque de Lannemezan



INFOS PRATIQUES

ACCESSIBILITÉ

Le murmure du monde est un festival pour toutes et tous. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question d'accessibilité.

DÉDICACES

Tous les livres des invité-es sont disponibles à l'achat au Kairn. Une séance de dédicace est prévue à l'issue de chaque rencontre.

DEVENIR BÉNÉVOLE

L'équipe de bénévoles du Murmure augmente et se renouvelle chaque année. Vous voulez participer au festival de l'intérieur en nous aidant à l'organisation générale ? Contactez-nous !

L'AFFICHE

L'illustratrice Marine Schneider signe l'affiche 2024 du festival. Rencontrez-la pendant le festival ! L'affiche est en vente au Kairn en soutien à l'association.

BOÎTE À TEXTES

Une boîte destinée à recevoir vos textes sera installée au Kairn tout au long du festival. Certains seront lus (anonymement !) lors de l'apéro mix le samedi 15 juin. Écrivez ! Partagez !

LES PODCASTS DU MURMURE

Retrouvez toutes les tables rondes sur la page Soundcloud du Murmure du monde : soundcloud.com/lemurmuredumonde

FAIRE UN DON

Soutenir Le murmure du monde c'est permettre au festival d'offrir une programmation de qualité et de mener des actions culturelles tout au long de l'année auprès de tous les publics. Début 2023, Le murmure du monde a été reconnue d'intérêt général. Nous pouvons désormais émettre des reçus fiscaux au bénéfice de nos donateur-ices, qu'il s'agisse de particuliers ou d'entreprises.

Infos sur notre site : lemurmuredumonde.com/soutenir-le-murmure ou via ce QR code



L'ÉQUIPE

DIRECTION ET PROGRAMMATION

Mathilde Walton

DIRECTION DES PUBLICS ET RÉGIE GÉNÉRALE

Gaspar Bouillat Johnson

COORDINATION GÉNÉRALE ET COMMUNICATION

Anna Jousselin et Sarah Lourme (stagiaire)

PRODUCTION

Laure Jouanneau-Lopez

DIRECTION TECHNIQUE

Alban Sulejmanoski

ILLUSTRATIONS DE L'AFFICHE ET DU PROGRAMME

Marine Schneider
Marion Vandembroucke (p. 2)

GRAPHISME

Léa Rabatel

BUREAU DE L'ASSOCIATION

Céline Messina, Marine Leloup,
Justine Roguet, Valentine Richet

Ce festival est rendu possible grâce à l'implication d'une quarantaine de bénévoles enthousiastes, inventif-ves et joyeux-ses, ainsi qu'à l'implication sans faille du bureau de l'association. MERCI !

Merci à la formidable équipe du bistro-librairie Le Kairn qui, en plein renouveau, nous aide à porter le festival. Un merci tout particulier à Karine Depeyre, sa directrice.

Comme chaque année, nous remercions chaleureusement ici les fidèles soutiens : Vincent Fontvieille, Éric Delgado, Julien Moreau, François Maraud Medina, Éric Bertier et Jacques Walton.

Enfin, nous voulons rendre hommage à Mireille Groc dont nous n'oublierons pas la voix lors du Procès des glaciers.

Merci à nos partenaires financiers et opérationnels d'être sensibles au Murmure du monde.



LES INVITÉ·ES DU FESTIVAL

JUSTINE AUGIER - CLARA ARNAUD - PIERRIC BAILLY - NATHALIE
BERNARD - CLARA BRETEAU - JEAN-CHRISTOPHE CAVALLIN -
CÉLINE CLANET - ZOÉ COSSON - PATRICE DE BELLEFON - FRANÇOIS
DELADERRIÈRE - FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE - SOPHIE DJIGO
- CYRIL DION - GAËL FAURE - RICHARD GAITET - IRÈNE GAYRAUD
- GÉRALDINE HONTON - KATRINA KALDA - JACQUES LOEUILLE -
CORINNE MOREL DARLEUX - BASILE MULCIBA - MAXIME OLLIVIER -
JEAN-NOËL RIEFFEL - JUDAH ROGER - MARINE SCHNEIDER - JEAN-
CHARLES STEVENS - LAURENT TESTOT - MARION VANDENBROUCKE
- LUNE VUILLEMIN - JOËLLE ZASK...

RENCONTRES - CONCERTS - ATELIERS - SPECTACLES - LECTURES
DÉDICACES - JEUNE PUBLIC - MARCHÉ DU LIVRE
FOOD TRUCKS



TOUTES LES INFOS SUR LE SITE INTERNET

www.lemurmuredumonde.com

CONTACT

festival@lemurmuredumonde.com



LE MURMURE
DU MONDE