

Festival éco-poétique

AUTOUR DE
LA LITTÉRATURE

Val d'Azun, Hautes-Pyrénées

RENCONTRES, LECTURES, ATELIERS, SPECTACLES,
CONCERTS, DÉDICACES, MARCHÉ DU LIVRE, FOOD TRUCKS

12 au 15 juin 2025

DES PENSÉES DE L'ÉCOLOGIE ET DES PAYSAGES
WWW.LEMURMUREDUMONDE.COM

Le murmure du monde



Édito

The answer, my friend, is blowin' in the wind

Bob Dylan

Combien de temps encore allons-nous être incapables de nous projeter ? Combien de temps à ne pas anticiper autre chose que les marchés financiers ou la météo de nos prochaines vacances ? Comment ne pas se demander où nous allons ? Vers quel destin collectif sommes-nous précipités comme malgré nous ? Des siècles de philosophie et de poésie nous enjoignant à « cueillir les roses de la vie » sans se soucier du lendemain ont-ils mené à ce XXI^e siècle égotiste où ne compte plus que le plaisir immédiatement satisfait ?

Aurions-nous mal compris ce *carpe diem* de nos carnets d'adolescent-es ? En même temps, quelque chose nous empêche d'envisager un futur désirable.

Soit on nous présente un monde totalement dystopique où nous arpentons une terre dévastée ; soit on nous dit que nous subirons une décroissance forcée et que celle-ci s'accompagnera d'une restriction de nos libertés. Qui voulez-vous emmener avec ça ?

Le murmure du monde fait cette année une tentative : penser le monde depuis le futur. Qu'ont à nous dire celles et ceux qui vivront après nous ? Quelle société auront-ils bâtie ? La pièce 2099 est une piste. Explorons-la ensemble. De nombreuses rencontres et spectacles en immersion dans les paysages nous permettront d'interroger ce que nous aimons, ce que nous voulons.

Le murmure du monde c'est aussi l'écho d'une fête. Voyez l'affiche de cette cinquième édition. Elle nous invite à nous réunir, à célébrer, à danser et à rire. Alors, *carpe diem* du 12 au 15 juin dans le Val d'Azun.

Mathilde Walton

Directrice et programmatrice

Comment se déroule le festival ?

Où entendre le murmure ?

Dans tout le Val d'Azun, de villages en sommets, avec comme camp de base le bistro librairie Le Kairn.

Les parcours thématiques

Nouveauté de la 5^e édition : les parcours. Vous ne savez plus où donner de la tête dans cette programmation ? Et si vous suiviez un parcours en particulier ?

FUTUR Grande thématique de cette année : penser et imaginer le futur à l'aide des sciences sociales, de la fiction, de l'écriture, du théâtre...

L'ANIMAL ET NOUS Un parcours pluridisciplinaire pour questionner sur notre rapport aux animaux non-humains.

EN IMMERSION Suivez les pas des auteur·ices et artistes dans les plus beaux paysages du Val d'Azun.

PRO Accessible à tous·tes mais conçu pour les professionnel·les du livre.

Accessibilité

Le murmure du monde est un festival pour toutes et tous. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question d'accessibilité.

La billetterie, comment ça marche ?

L'entrée sur le site du festival est gratuite pour tous·tes et la plupart des événements le sont aussi. Toutefois, certaines propositions sont tarifées.

Les soirées sont accessibles sans réservation et à **prix libre**. Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début du spectacle pour les événements sous chapiteau.

Quant aux propositions limitées en place (notamment les ateliers), elles sont soumises à **réservation et tarification fixe**.

Une question ?

festival@lemurmuredumonde.com

Jeudi 12 juin

10h **PROJECTION**



Dansons tant qu'on n'est pas mort

UN FILM DE CÉCILE LATEUL

Cinéma d'Arrens-Marsous

5€ prix conscient / 10€ prix soutien

(sur place, sans réservation)

Projection destinée aux professionnel·les du livre et de la culture ; ouverte au grand public dans la limite des places disponibles.

Dansons tant qu'on n'est pas mort est un film sur l'émergence du geste créateur dans le processus d'écriture de la romancière Marie-Hélène Lafon. Le film montre l'autrice en recherche constante de la phrase, dans une confrontation acharnée à la matière textuelle et aux prises avec le prochain roman.

Projection suivie d'un échange avec Marie-Hélène Lafon

14h **RENCONTRE**



Dessine-moi un mouton

MARION VANDENBROUCKE ET SEB CAZES

Le chapiteau - Le Kairn - Gratuit

Dessiner est-ce regarder plus, regarder mieux ? Quel rapport singulier entretient-on avec son territoire lorsqu'on le dessine ? Quelle intimité, quel dialogue s'instaurent entre un paysage et l'artiste qui l'interprète ? L'une est dessinatrice naturaliste et l'autre illustrateur tout-terrain ; ils diront comment le crayon prolonge pour eux l'expérience visuelle.

Animée par Karine Depeyre, directrice de la librairie Le Kairn

LE PARCOURS « PRO » EST OUVERT À TOUT LE MONDE. TOUTEFOIS, LES PROFESSIONNEL·LES DU LIVRE ET DE LA CULTURE SONT INVITÉ·ES À S'INSCRIRE GRATUITEMENT AUPRÈS DE LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE : MARIE-MANUELLE.POUPS-BELZUZ@HA-PY.FR

En cas de mauvais temps



Il y a toujours des solutions de repli indiquées sous chaque proposition concernée.

L'écopoétique

Ce n'est pas de la poésie ! Ou pas seulement. C'est un domaine de recherche qui étudie l'impact de la bascule écologique sur la création contemporaine. L'écopoétique c'est donc prêter attention au murmure du monde avec les écrivain·es, penseur·euses et artistes de notre temps, explorer les rapports entre l'écologie scientifique et toutes les disciplines artistiques, à commencer par la littérature.

Pour se mettre dans le bain, mercredi 11 juin



16h30 **RENCONTRE**

Médiathèque Louis Aragon, Tarbes - Gratuit

En partenariat avec le réseau des bibliothèques TLP et la librairie BDvivre

Rencontre avec la philosophe Jeanne Burgart Goutal autour du roman graphique *ReSisters*.

Billetterie en ligne



Toutes les réservations se font via notre billetterie en ligne accessible via

ce QR code ou notre site internet www.lemurmuredumonde.com

Parcours **L'ANIMAL ET NOUS** de 13h30 à 17h

Un film, une lecture immersive au cœur d'un refuge pour animaux maltraités, une rencontre avec deux écrivaines.

CE PARCOURS EST À SUIVRE DANS SON INTÉGRALITÉ : 20€ prix conscient / 30€ prix soutien (réservation obligatoire, jauge limitée). En partenariat avec L'Arche de Ringo.

13h30 PROJECTION



Babe, le cochon devenu berger

UN FILM DE CHRIS NOONAN (1995)

Salle des fêtes d'Aucun

Dans le décor verdoyant d'une ferme australienne, on découvre un monde animal conscient du sort que les humains réservent à certains d'entre eux. Alors que ses parents ont été envoyés à l'abattoir, le petit cochon Babe échoue dans la ferme de monsieur Hoggett. Seul et perdu, il a du mal à se faire une place même si Fly, la chienne de berger, le prend sous son aile. En (re)-visionnant ce film faussement simple, on comprend quel mécanisme de domination est à l'œuvre chez les humains en vertu de leur supposée maîtrise de la « nature ».

Rendez-vous à L'Arche de Ringo pour la suite du parcours. 15 minutes de marche. Suivre le fléchage et l'équipe du festival.

LECTURE EN IMMERSION



Babe, le récit de la viande qui parle

UNE LECTURE PAR MAR SODUPE MISE EN SCÈNE

PAR MARIO FANFANI ET EMMANUEL VIGIER

L'Arche de Ringo, Aucun

Rendez-vous dans un cadre très spécial : L'Arche de Ringo, refuge pour animaux en péril. Après la projection du film, Mar Sodupe prêter sa voix à la philosophe environnementaliste australienne Val Plumwood en lisant un chapitre de son livre *Dans l'œil du crocodile*. En écho au film, le texte de la philosophe analyse l'industrialisation des animaux et la façon dont nous effaçons leur subjectivité derrière leur statut de « viande ».

Mar Sodupe est une comédienne espagnole qui travaille pour le théâtre comme pour le cinéma en Espagne et France. On a pu la voir entre autres chez Pierre Jolivet (*En plein cœur*) et Alain Corneau (*Les mots bleus*).

RENCONTRE



Des animaux et des luttes

RENCONTRE AVEC KAOUTAR HARCHI

ET JEANNE BURGART GOUTAL

L'Arche de Ringo, Aucun

Jeanne Burgart Goutal, philosophe écoféministe, et Kaoutar Harchi, chercheuse en sociologie, prolongeront la réflexion engagée par la lecture du texte de Val Plumwood dans une marche à travers le refuge. Une pensée en mouvement, qui se tisse avec le lieu et ses présences. Ensemble, elles questionneront la place que nous accordons aux autres vivants, la manière dont nous les percevons, les racontons et les exploitons. Une conversation pour déplacer nos regards.

POUR CELLES ET CEUX QUI N'AURAIENT PAS PU SUIVRE LE PARCOURS, DEUX VISITES DU REFUGE SONT ORGANISÉES VENDREDI 13 JUIN À 14H ET DIMANCHE 15 JUIN À 10H (DURÉE : 1H30).

18h RENCONTRE



Dialogue d'écrivains

AVEC MARIE-HÉLÈNE LAFON ET SYLVAIN PRUDHOMME

Le chapiteau - Le Kairn

Gratuit

Écrire serait-ce élucider une énigme ? Qu'elle soit intime ou collective, celle-ci emmène l'écrivain dans une quête façonnée de souvenirs où la fiction n'est pas une fausse piste. Mais écrire n'est-ce pas aussi répondre ? Répondre aux autres, au monde, à soi ? Marie-Hélène Lafon arpente livre après livre le pays haut du Cantal, celui qui « rechigne », pendant que Sylvain Prudhomme écrit des livres comme autant de carrefours vers des lieux – des sentiments – qui ne cessent de s'échapper. Deux écritures intenses qui convoquent la mémoire autant que le présent.

Animée par Caroline Broué

21h PERFORMANCE

La force des images

AVEC LUCIE TAÏEB, SYLVAIN PRUDHOMME

ET MARIE-HÉLÈNE LAFON

Le chapiteau - Le Kairn

Prix libre

Trois auteur·ices choisissent une photographie projetée en grand format pour l'occasion et viennent raconter le lien qu'elles entretiennent avec cette

image en particulier. Les mots comme les images aident à dépeindre la réalité. Les mots appellent les images, lesquelles parfois les dépassent. La force des unes n'efface pourtant pas l'intensité des autres. Quels rapports les écrivains entretiennent-ils avec la photographie ? Il s'agira de plonger dans les images en leur compagnie.

2023-2024

Vendredi 13 juin

9h45 **RENCONTRE EN IMMERSION**



Faire vie de tout bois

AVEC ANOUK LEJCYK ET MATHIAS BONNEAU

Rendez-vous au Kairn. 15 minutes de marche facile. Gratuit

La figure du bûcheron traverse la culture populaire. Des contes ancestraux aux fables de La Fontaine, le bûcheron n'est pas une bûcheronne et s'il habite la forêt ce n'est pas que pour s'y promener. Qu'ont à nous dire la bûcheronne et le bûcheron d'aujourd'hui ? Quel rapport entretiennent-ils avec les arbres... et les tronçonneuses ? Car l'expérience de la forêt est aussi celle des coupes et d'un écosystème où se côtoient une faune bigarrée.

Animée par Clotilde Thouret

11h30 **RENCONTRE**



Les animaux de ce pays

AVEC LAURA JEAN MCKAY

Le chapiteau, Le Kairn • Gratuit

Et si un mystérieux virus nous permettait tout à coup de comprendre le langage des animaux ? Ces multiples voix ne deviendraient-elles pas totalement envahissantes ? Et que nous diraient-elles ? C'est ce qu'explore Laura Jean McKay dans son premier roman. L'autrice australienne racontera comment ce puissant moteur fictionnel ouvre un chemin vers un changement de paradigme.

Animée par Lune Vuillemin
Rencontre traduite par une interprète

Pendant tout le festival **EXPOSITION**

Météodrome

COLLECTIF OQP

L'Abbadiale, Arras-en-Lavedan, de 14h à 18h
Gratuit

Météodrome est une expédition expérimentale menée dans le cadre d'une résidence de territoire soutenue par la DRAC et les acteurs culturels des Hautes-Pyrénées. Depuis les montagnes et à l'écoute de ses habitant·es, Météodrome étudie les spectres de l'invisible, les phénomènes imperceptibles, et trace une cartographie imaginaire ponctuée d'événements climatiques et magiques. Cette exposition présentera la première mise en forme des productions de la résidence ; entre photographies, vidéos et sculptures, comme autant d'archives d'une expédition en cours.

Les artistes Timothée Engasser, Théo Peruchon et Jérémy Saint Léger croisent leurs regards sur les mémoires du territoire et ses devenir hypothétiques. Ni complètement documentaires ni vraiment imaginaires, les narrations qui s'en dégagent relèvent souvent de la cinématographie, du témoignage et de la poésie.

14h **RENCONTRE**



Je t'écris d'un pays lointain

AVEC AURÉLIEN BELLANGER ET KAOUTAR HARCHI

Le chapiteau, Le Kairn • Gratuit

Pendant six mois, entre janvier et juin 2025 et à l'initiative du média épistolaire *La Dispartition*, la sociologue Kaoutar Harchi et l'écrivain Aurélien Bellanger se sont écrit de longues lettres. Envoyées par La Poste aux abonnés du média, ils ont entretenu une conversation à bâtons rompus sur l'actualité, la littérature, l'état du monde et leur état à eux. Une correspondance « en temps réel », entre deux grandes plumes de la littérature contemporaine qui ne se connaissaient pas. Une idée originale qui démontre à quel point écrire – s'écrire – offre un espace de pensée loin du bavardage.

Animée par Annabelle Perrin, cofondatrice de *La Dispartition*

15h00 **RENCONTRE**



Dans la forêt

AVEC ANOUK LEJCYK

Bibliothèque d'Arrens-Marsous • Gratuit
Rencontre en déambulation.
Marche facile. Prévoir des chaussures adaptées.

Suivez l'autrice et bûcheronne entre les arbres qui peuplent ses livres. L'occasion d'évoquer ce que la forêt contient de force imaginative.

Animée par la fine équipe de la bibliothèque du village

15h30 **RENCONTRE**



Ce qui est perdu

AVEC MARIE-HÉLÈNE LAFON ET LUCIE TAÏEB

Le chapiteau, Le Kairn
Gratuit

Sauver un lieu est-ce aussi le sauver de l'oubli ? Nos invitées explorent des paysages disparus, dressent le portrait de celles et ceux qui les ont habités. Toutes deux explorent la mémoire des lieux de vie, ce que cela signifie de perdre un paysage familial. Si Lucie Taïeb s'interroge sur la propension des êtres humains à détruire leur environnement, Marie-Hélène Lafon observe le basculement d'un monde agricole à l'agriculture.

Animée par Guénaël Boutouillet



2099, soirée spéciale dans un lieu spécial



Nous vous proposons cette soirée en plein air, dans le cadre naturel de la guinguette de l'Arrieulat. Quelques précautions à prendre avant de venir :

Accès

Trois départs guidés : 17h30, 18h et 18h30. L'accès au site se fait à pied depuis le bassin de L'Arrieulat à Argelès Gazost (parking fléché).

15 minutes de marche sur sentier (dénivelée 50m). Prévoir chaussures confortables, lampes et/ou frontales pour le retour (non éclairé).

Nous contacter pour toute question d'accessibilité.

Navette

Pour assister au spectacle, une navette partira de Cauterets à 17h15. Arrêt à Pierrefitte. Arrivée Argelès-Gazost à 18h. Retour à 23h. Inscription sur ccpvg.fr

Se restaurer

Buvette et petite restauration sur place, paiement en liquide et carte bleue.

En cas de pluie

Repli à la salle des fêtes d'Arrens-Marsous.



18h TOUS À LA GUINGUETTE

Inauguration

EN PRÉSENCE DES INVITÉS ET DES PARTENAIRES

La Guinguette de l'Arrieulat, Argelès-Gazost

Rejoignez-nous pour l'inauguration officielle du festival, prendre un verre et assister au spectacle puis au débat !

21h DÉBAT

2099, un futur désirable ?

AVEC HUGO BORIS, MICHEL LUSSAULT, CARINE BARBIER

La Guinguette de l'Arrieulat, Argelès-Gazost
Gratuit

Vous avez aimé la pièce ? Vous ne croyez pas du tout à ce scénario ? Parce que 2099 ne laissera personne indifférent, parce que le dispositif de création de cette pièce s'appuie sur une pensée collaborative, nous proposons un temps d'échange en compagnie de l'auteur et de deux scientifiques ayant participé aux laboratoires de réflexion prospective.

Animé par Eric Delgado, Ingénieur Patrimoine, Université de Toulouse, spécialiste des patrimoines pyrénéens

19h SPECTACLE FUTUR



La Guinguette de l'Arrieulat
Argelès-Gazost

Durée 1h20
Billetterie prix libre

2099, veille du XXII^e siècle.

Au cœur d'une petite vallée des Pyrénées, dans un monde où les ressources se font rares, Frondella mène une vie de besogne. Entre son petit garçon et le travail pour la communauté, elle n'a le temps de rien.

Ce rythme effréné peine Alba, sa grand-mère, qui voudrait tant que sa petite fille laisse tomber son air renfrogné et trouve un peu de légèreté : après tout, le monde de 2099 est bien plus doux que celui qu'elle a connu jeune adulte, en 2040 !

Mais pas le temps de trop s'émouvoir : une découverte inespérée et une série de visites inopinées viendront bientôt perturber le quotidien des deux femmes...

Cette pièce est librement inspirée de quatre laboratoires de prospective organisés par Le murmure du monde de novembre 2024 à janvier 2025, au cours desquels plusieurs expert-es et habitant-es des Pyrénées ont imaginé ce que pourrait être la vie en France en 2099.

Un texte de Hugo Boris, mis en scène par Anna Jousselin Avec Isa Mercure, Hoël Le Corre, Elise Berthelier, Vincent Petit, Eléonore Allard, Jean-Gabriel Nordmann et la participation de nombreux-ses autres...

BOURNEVILLE

Samedi 14 juin

10h **PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE**

Après la brume

AVEC ESTELLE ROCCHITELLI

Café du marché, 8, place du marché à Luz-Saint-Sauveur
Gratuit

L'association Entre Plumes vous invite à venir boire un café en compagnie de l'autrice Estelle Rocchitelli. Un moment convivial pour échanger autour de son premier roman et de sa résidence d'écriture.

Animée par Gwendy Vincent, libraire

10h **ATELIER DESSIN PARENTS/ENFANTS**

Dessine avec moi

AVEC MARION VANDENBROUCKE

Durée 2h. À partir de 7 ans.

L'Abbadiale, Arras-en-Lavedan

20€ par binôme (réservation obligatoire, jauge limitée)

Venez en duo partager un moment créatif en compagnie d'une illustratrice. Vous pensez que le dessin naturaliste est trop difficile ? Les enfants, eux, ne se posent pas les mêmes questions. Guidés pas à pas vous dessinerez l'une à côté de l'autre, un ours, une chouette, une mésange... Aucun niveau requis, matériel fourni.

14h **RENCONTRE**



À qui la faute ?

AVEC HERVÉ KEMPF & MATHIEU LARNAUDIE

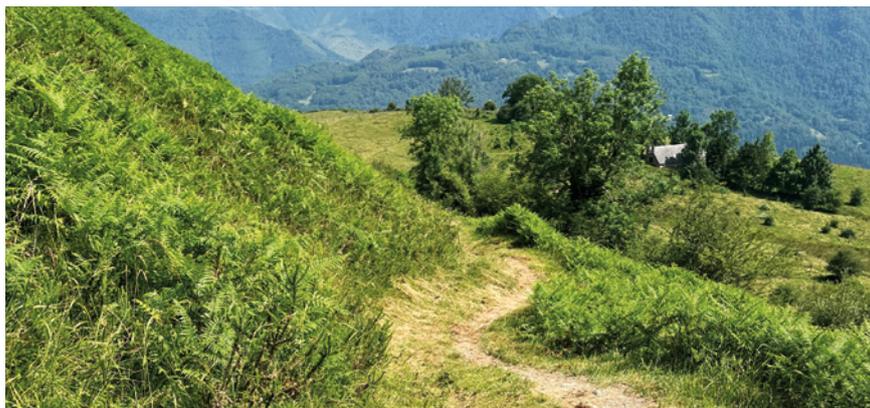
Le chapiteau, Le Kairn

Gratuit

Vous vous sentez coupable parce que vous voyagez en avion, que vous mangez du boeuf et qu'acheter ce énième t-shirt n'était peut-être pas nécessaire ? Pendant ce temps, ce n'est pas la culpabilité qui étouffe les ultra-riches. Lesquels nous précipitent vers le désastre climatique tout en amplifiant la crise sociale. On le sait désormais, la planète sera assez vite inhabitable... mais pas pour tout le monde. Pendant que les courants océaniques acheminent les débris du monde entier dans un lent tourbillon, nos invités proposent de plonger dans les mécanismes et la psyché d'une oligarchie dévorée par une passion destructrice.

Animée par Guénaël Boutouillet

10h **PERFORMANCE EN IMMERSION**



Le Tiers paysage

AVEC GENEVIÈVE DE BUEGER

Col de Couraduque • durée 1h45

Gratuit

Au Col de Couraduque, lieu façonné jadis par le glacier, la performeuse Geneviève de Bueger raconte, en écho au concept de Tiers paysage de Gilles Clément, la manière dont la végétation réinvente le paysage. Ces espaces où l'humain *a priori* n'intervient pas regorgent de vie : les vaches, leur éleveur, le sureau et le rosier sauvage, l'apiculteur, la sauterelle,

l'écologue, le papillon vulcain, le parapentiste, la mouche hématophage, une bergère à propos du brûlage pastoral, le milan royal, une garde du Parc National des Pyrénées, le sauveteur qui a vu l'ours... À partir des subjectivités rencontrées, l'autrice agence les formes linguistiques qui diront, le temps de la lecture-performance, quelque chose de ce bout de monde en perpétuelle réinvention.

La performance sera suivie d'une discussion avec l'autrice menée par Jean-Christophe Cavallin, co-fondateur du master écopoétique et création.

15h30 **RENCONTRE**



Catastrophes : le temps d'après

AVEC OLIVIER REMAUD & MICHEL LUSSAULT

Le chapiteau, Le Kairn

Gratuit

Il semble que nous ne pensions pas assez les situations post-catastrophe dites « naturelles » alors qu'il est de plus en plus évident que celles-ci sont d'origine anthropique. Un désastre devrait même constituer l'espace-temps de l'apprentissage des relations entre humains et non-humains soumis aux mêmes événements. Mêler narration et faits scientifiques ne nous aiderait-il pas à apporter quelques réponses à nos multiples problèmes ? Cette table ronde réunit un géographe et un philosophe et pourrait bien permettre d'énoncer les raisons que l'on a d'espérer en dépit des circonstances.

Animée par Clotilde Thouret

17h **RENCONTRE**



Plan B : Quitter la terre ?

AVEC JACQUES ARNOULD & CATHERINE DUFOUR

Le chapiteau, Le Kairn

Gratuit

Alors que se multiplient les projets d'exploration spatiale, il est urgent d'interroger les imaginaires suscités par l'espace en ce XXI^e siècle hautement technologique. Il sera question des représentations de l'espace comme « espoir » et/ou impasse écologique mais également les apports de la science-fiction et des récits d'anticipation à cette réflexion éminemment contemporaine. En charge des questions éthiques au CNES, historien des sciences, Jacques Arnould dialoguera avec l'autrice Catherine Dufour.

Animée par Hugues Robert, critique littéraire au Monde. Le titre de cette rencontre est emprunté à la thèse préparée par Gatien Gambin à l'université de Lorraine.

10h ATELIER D'ÉCRITURE SUR LES CRÊTES



Murmurer le futur

AVEC HUGO BORIS

Rendez-vous au Col des Bordères (suivre le fléchage)
Durée : 3h. Marche sur sentier (180m D+).
Prévoir équipement adapté.
20€ (réservation obligatoire, jauge limitée)

En 2099, vous ne serez plus là. Du moins, c'est ce que vous pensiez. Dans la peau du personnage de fiction qui vous sera proposé, vous regarderez le paysage avec ses yeux en 2099. Vous randonnerez avec ses sens à elle, à lui, en alerte. Que fuit-elle ? Que cherche-t-il ? Quels dangers le guettent ? Quels désirs l'animent ? Venez murmurer le futur, guidée par Hugo Boris. Puis le micro sera ouvert au Kairn à l'heure de l'apéro pour celles et ceux qui voudraient lire le futur à voix haute.

19h SPECTACLE PARTICIPATIF



Apéro mix et Micro-ouvert

AVEC LE MUSICIEN RUBIN STEINER

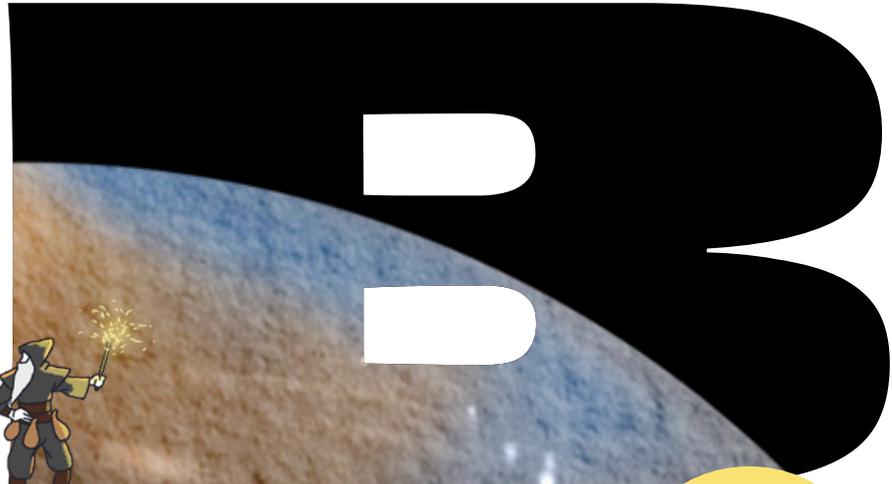
Le chapiteau, Le Kairn
Gratuit

Dans une ambiance conviviale et au rythme des intuitions du DJ Rubin Steiner, venez lire sur scène ou écouter les participant·es des ateliers d'écriture en compagnie des invité·es. Le micro est ouvert : piochez un texte dans la boîte ou dépliez le papier qui se trouve au fond de votre poche, on vous écoute !



21h SPECTACLE MUSICAL

Planète B



AVEC RICHARD GAITET, AGNÈS GAYRAUD, XAVIER THIRY
Le chapiteau, Le Kairn • Prix libre

« La Terre est le berceau de l'humanité, mais qui voudrait passer sa vie dans un berceau ? »

Constantin Tsiolkovski

À l'autre bout du cosmos, il existe une planète jumelle à la Terre. Une planète B, bis, intacte, où la vie est possible, non contaminée par les erreurs de l'humanité.

Depuis plus de cent ans, la littérature de science-fiction rêve de ce nouveau départ, qui démarre toujours par un cauchemar : les ressources naturelles sont épuisées, l'air est irrespirable, guerres et famines se multiplient, les virus prolifèrent sous la menace nucléaire. Si nous pouvions repartir à zéro, si une seconde chance nous était offerte, pourrions-nous faire mieux ? Seriez-vous du voyage ? Écrivain et journaliste pour Arte Radio, Richard Gaitet nous embarquera pour un trip intersidéral, à travers une sélection commentée de grands textes d'anticipation, français, américains, chinois ou suédois, à la recherche d'utopies fertiles, de leçons mémorables ou... d'échecs retentissants. Sa lecture entremêlera en live des musiques captivantes de La Féline – qui convoquait déjà l'imaginaire spatial dans son album *Vie future* (2019) – via des chansons inédites et des instrumentaux aériens.

Lecture imaginée, mise en scène et interprétée par Richard Gaitet avec des musiques composées et jouées par La Féline (Agnès Gayraud, Xavier Thiry)
Conseiller littéraire : Gatien Gambin

DRESS CODE DE L'ESPACE
Pour cette soirée, faisons du chapiteau une navette spatiale peuplée d'humain·es prêts·es à quitter la terre !



22h30



DJ set Rubin Steiner

AVEC LE MUSICIEN RUBIN STEINER

Le chapiteau, Le Kairn
Gratuit

Depuis son premier album en 1998, Frédéric Landier fait de la musique sous le nom de Rubin Steiner en questionnant très librement les codes du disco, du post-punk, du hip-hop, de l'exotica, de la techno ou de la musique électronique en général, que ce soit sur scène – en groupe et en solo – ou sur ses nombreux albums. Inspiré par la montagne et l'énergie de la Planète B, il fera danser Le murmure du monde.

BOUQUIN L'ESPACE

Dimanche 15 juin

de 10h à 18h **JOURNÉE FESTIVE ET FAMILIALE**

Food & livres



Arrens-Marsous
Parvis de la salle des fêtes

« Le murmure food et livres » est une journée festive et gastronomique alliant cuisine de rue, programmation artistique et marché du livre. Une dizaine de stands de street food pour des propositions culinaires à petits prix et pour tous les goûts, le tout dans une démarche éco-responsable. Cuisines asiatiques, pizzas, crêpes, desserts du monde et de la vallée, sorbets au fruits locaux, burgers d'ici...

Les exposant-es du Marché du livre

Toute la journée, venez découvrir les maisons d'édition et libraires qui font vivre les cultures de montagne.

Les libraires : Le Kairn, Le Square et La librairie des voyageurs

Les maisons d'édition : Le Pas d'Oiseau, Toi Editions, Dépaysage, les Cordées photographiques, Plume de carotte...

Les sociétés savantes : Société d'Études des Sept Vallées et Société Ramond
Revue et salons : Pyrénées et le Salon du Livre Pyrénéen

Les illustrateur-ices : Jean Mosambi et son atelier de sérigraphie, Seb Cazes, Arsène Fréchet

9h **RANDO-PHILO**



Temps profonds

AVEC OLIVIER REMAUD

Arrens-Marsous : rendez-vous sur le parking de la base de loisirs pour covoiter.

15€ (réservation obligatoire, jauge limitée)

3h30 de promenade, pauses et discussions comprises. (2h de marche effective). Marche sur sentier, prévoir équipement et en-cas. À partir de 15 ans.

Que devons-nous aux temps profonds de la planète ? Quelles histoires d'eau les montagnes nous racontent-elles ? Comment décrire notre lien animal aux éléments naturels ? En compagnie d'une espèce endémique, la grenouille des Pyrénées, nous tenterons de répondre à ces questions. Nous ferons l'expérience d'une géologie sensible qui nous rappellera au souvenir des glaciers abondants. Et nous nous demanderons ce que veut dire habiter la Terre aujourd'hui. Le philosophe Olivier Remaud mènera le public dans une randonnée au creux des montagnes.

10h **ATELIER** **EN IMMERSION**



Dessiner la montagne

AVEC MARION VANDENBROUCKE

L'Abbadiale, Arras-en-Lavedan

Durée 1h30. Tous niveaux à partir de 10 ans, matériel fourni. 15€ (réservation obligatoire, jauge limitée)

Comment dessiner un paysage ? Tout consiste d'abord à respirer et prendre le temps de l'observer, repérer et nommer ses particularités, ses contrastes et ses harmonies, jusqu'à trouver sur quelle partie porter son attention. Sans recourir à de grandes leçons théoriques de perspective et de dessin technique, l'atelier consistera en une initiation à la représentation réaliste de paysage : du croquis rapide au dessin plus élaboré, plusieurs approches seront proposées.



11h **RENCONTRE**



Exil et création

AVEC FALMARÈS ET CORINNE MATHOU

Chez Coustet, Arrens-Marsous

Gratuit

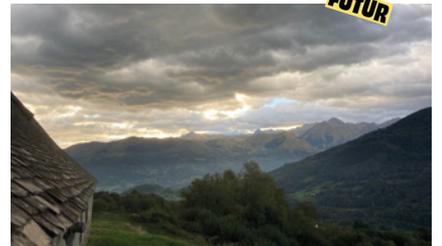
« La vie n'est pas ce que l'on a vécu, mais ce dont on se souvient et comment chacun s'en souvient » écrit Gabriel Garcia Marquez. Comment se souvient-on de l'expérience de l'exil ? Comment rendre compte de l'errance géographique et intime qui traverse les hommes et les femmes réfugiés ? Falmarès est devenu poète sur la route migratoire. Corinne Mathou, chorégraphe, accompagne de jeunes exilés dans des projets artistiques pluridisciplinaires qui leur offrent la possibilité d'exprimer l'indicible, de le partager. Danse et poésie rythmeront leurs échanges.

Animée par Hubert Prolongeau

En partenariat avec l'Association Accueil Azun

15h **LECTURE** **EN IMMERSION**

FUTUR



Hors Gel

AVEC EMMANUELLE SALASC

5€ / 10€ (sur place, sans réservation)

Rendez-vous à 14h30 devant l'église d'Arcizans-Dessus 30 minutes de marche facile. 60m D+

2056, la crise climatique a porté les écologistes au pouvoir. Le pays est soumis à une stricte écologie politique où la nature est déifiée, ultra-protégée, et en apparence contrôlée. Au pied d'un glacier qui menace de laisser éclater une poche d'eau dévastatrice, dans une grange foraine inspirée de celles du Val d'Azun, se joue un drame familial qui mêle la peur ancestrale des aléas climatiques à celle des liens familiaux toxiques. Emmanuelle Salasc offrira une lecture *in situ* devant la grange de Clémence et Lucie, les personnages de son roman *Hors Gel* (POL, 2021)

Un entretien avec l'auteur suivra la lecture et sera animé par Hubert Prolongeau.

Pendant tout le festival

EXPOSITION



Henri Brulle, gentleman ascensionniste

CHEZ COUSTET À ARRENS-MARSOUS

En accès libre pendant tout le festival

Commissariat : Julien Moreau

DIMANCHE À 14H – VISITE GUIDÉE

Enfant de la deuxième moitié du XIX^e siècle, Henri Brulle, issu de la bourgeoisie bordelaise, consacra sa vie à l'ascensionnisme dans les Pyrénées et dans les montagnes du monde. Précurseur du Pyrénéisme de difficulté avec l'ascension en 1889 du Couloir de Gaube, sur la face nord du Vignemale, le plus haut sommet des Pyrénées françaises, Henri Brulle confia à six carnets les dessins réalisés au cours de ses ascensions. Vertigineux, drôles, malicieux, ces dessins dressent un portrait d'une époque héroïque où la montagne se pratiquait avec élégance, obstination, et une certaine touche de poésie.

20h **CONCERT DE CLÔTURE**



La Féline

Le chapiteau, Le Cairn
Billetterie prix libre

Depuis dix ans et plusieurs vies, La Féline construit une œuvre riche et profonde, sans équivalent dans la pop francophone actuelle : électronique minimale, zébrures de guitares, comptines atemporelles et écriture raffinée. Le tout porté par une voix : cette voix, si puissante dans sa douceur et qui fait frissonner le cœur.



Le murmure toute l'année

Le murmure du monde existe aussi en dehors du festival ! En plus des artistes que nous accueillons régulièrement, nous menons toute l'année des actions culturelles en Vallées des Gaves et sur l'ensemble du département des Hautes-Pyrénées en lien avec le soutien à la création, l'éducation, la littérature et le vivant.

Nos résidences

La résidence d'écriture

Chaque année, Le murmure du monde accueille pendant deux mois un-e jeune écrivain-e qui partage son temps entre le travail solitaire de l'écriture et les rencontres avec les lecteur-ices : tout un programme de valorisation de la littérature, du livre et de la lecture. Cette année, nous accueillons Estelle Rocchitelli, autrice de *Après la brume* (Dalva, 2024).

Depuis 2022, ils sont venus écrire dans le Val d'Azun : Lune Vuillemin, Simon Parcot, Zoé Cosson et Hugo Boris.

Les résidences de création

En plus de sa résidence d'écriture du printemps, Le murmure du monde accueille ponctuellement des artistes pour des résidences de création en tout genre. Musique, théâtre, photographie, arts visuels, sonores, art textile... Autant de disciplines en dialogue avec les paysages du Val d'Azun. Pour la 5^e édition du Murmure du monde, nous avons accueilli trois équipes artistiques (*2099*, *Planète B*, *Le Tiers-Paysage*) afin de vous proposer quelques-uns des temps forts du festival.

Les labos d'écriture

Un atelier d'une journée en présence d'une plume reconnue de la littérature contemporaine. En janvier dernier, Lune Vuillemin y a partagé ses outils pour mettre chaque participant-e sur le chemin d'une pratique libérée, à travers une approche technique autant que sensible. Inscrivez-vous à notre lettre d'info, d'autres labos se préparent...

L'action territoriale

Ça murmure dans les classes

Le murmure du monde travaille et bruisse tout au long de l'année scolaire avec les élèves et les enseignant-es des établissements partenaires. Nous les remercions de leur engagement. Contactez-nous et construisons des projets.

Le murmure derrière les murs

Accompagnés par l'équipe du Murmure, les détenus du Centre pénitentiaire de Lannemezan lisent, écrivent et accueillent des auteur-ices et des spectacles littéraires. Découvrez sur le site leur recueil de nouvelles d'anticipation écrites cette année sur le thème de 2099.

Le murmure à l'année

Le murmure de l'automne

Retrouvez des auteur-ices du Murmure en librairie, en médiathèque ou en montagne.

Le murmure des mômes

Nouveauté 2025 ! Un temps fort pour toute la famille au mois d'octobre. Plus d'infos à venir sur le site et dans la lettre d'info.

Les podcasts du Murmure

Parce qu'il se dit des choses importantes pendant le festival, retrouvez les tables rondes de chaque édition sur notre site et sur toutes les plateformes d'écoute.

Les invité·es du festival

JACQUES ARNOULD est philosophe, historien des sciences et théologien. Il explore les liens entre sciences, cultures et religions. Ses recherches portent sur deux grands thèmes : l'évolution du vivant et la conquête spatiale. Chargé de mission au Centre National d'Études Spatiales, il accompagne les scientifiques en tant qu'expert en éthique. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Des colonies dans l'espace, ultime utopie* (Odile Jacob, 2024).

CARINE BARBIER est ingénieure de recherche au CNRS dans un laboratoire d'économie de l'environnement. Ses thèmes de recherche portent sur le rôle des modes de vie dans la transition énergétique, l'empreinte carbone de la consommation des ménages et les implications en termes de politiques publiques.



AURÉLIEN BELLANGER est écrivain et essayiste. Grand lecteur de Balzac et du philosophe Bruno Latour, il brosse un portrait de la France contemporaine à travers ses transformations politiques, économiques, technologiques et sociales. À l'initiative du média *La Disparition*, il entame une correspondance avec l'écrivaine Kaoutar Harchi. Ces lettres dévoilent une pensée critique en train de naître, stimulée par l'attente d'une réponse.

MATHIAS BONNEAU est bûcheron et dessinateur dans le Tarn. Opposé aux monocultures industrielles et aux coupes rases, il milite pour une gestion forestière plus respectueuse et recrée des futaies irrégulières. Dans son livre *Bûcheron* (Le Seuil, 2025), il retrace ses douze premières saisons au bois et interroge la place du travail manuel et ce qu'il appelle le « virus de la forêt ».



HUGO BORIS, passionné de dramaturgie, est l'auteur de romans peuplés de sages-femmes, de chasseurs, de cosmonautes, de flics... Il a notamment publié *Trois grands fauves* (Belfond, 2013) et *POLICE* (Grasset, 2016), adapté au cinéma par Anne Fontaine. Son prochain roman, en partie écrit dans le Val d'Azun, sortira en février 2026. Pour *Le murmure du monde*, il a écrit *2099*, une pièce de théâtre tirée de laboratoires de réflexion prospective menés par des chercheuses scientifiques avec les habitantes.

JEANNE BURGART GOUTAL est philosophe, professeure agrégée et enseignante de yoga. Depuis une dizaine d'années, elle explore l'écoféminisme à la croisée de la théorie et de l'expérience, parcourant livres, territoires et communautés, de Paris à l'Inde en passant par les Cévennes. Elle est l'autrice d'*Être écoféministe* (L'Échappée, 2020), un ouvrage de référence sur le sujet et du roman graphique *ReSisters* (Tana, 2021).

SEB CAZES a toujours dessiné. À 20 ans il entre aux Beaux-Arts d'Angoulême afin de développer sa pratique de la bande-dessinée, de l'illustration et du graphisme. Il travaille à rassembler ses deux passions, la montagne et le dessin, et arpente le plus possible les sommets des Pyrénées qui le nourrissent pour ses différents projets.

GENEVIÈVE DE BUEGER est autrice et vit à Bruxelles. Elle performe *in situ* ses récits en prose poétique où se mêle son expérience intime d'un lieu à celle de ses habitants non humains et humains pour stimuler la participation affective du public. Lors de la première édition du festival, elle a proposé un « dialogue zoopoétique » en estive, resté dans les mémoires. Son premier livre *Jusqu'à l'arbre* est paru ce printemps à L'arbre à paroles.



CATHERINE DUFOUR est autrice, ingénieure en informatique et « punk de tempérament ». Entre fantasy mordante et science-fiction acérée, son écriture mêle humour noir et réflexions sur la mort, la technologie et l'évolution sociale. Chroniqueuse au *Monde diplomatique*, elle cofonde le collectif Zanzibar et anime Bright Mirror, un projet d'écriture collaborative sur des futurs optimistes.



FALMARÈS a fui seul la Guinée à 14 ans. Sur la route de l'exil, il découvre l'écriture et la poésie et écrit ses premiers poèmes en français. Depuis 2017, il réside à Nantes, où il poursuit ses études. Ambassadeur de la Paix, il promeut la poésie comme moyen d'expression et de réflexion. À 22 ans, il publie *Catalogue d'un exilé* (Flammarion, 2024), qui reflète la douleur, la perte et le manque autant qu'il est traversé par l'espoir.



RICHARD GAITET est journaliste et écrivain. Il anime et produit pour Arte Radio le podcast *Bookmakers - les écrivain.es au travail*. Il est l'auteur de trois romans et deux récits documentaires aux éditions Paulsen. Il publiera en 2025 son premier roman jeunesse à L'École des Loisirs. Il est aussi créateur de spectacles littéraires tels que *Oiseaux rares* et *Planète B* présenté cette année en compagnie de la musicienne Agnès Gayraud.

AGNÈS GAYRAUD / LA FÉLINE a grandi à Tarbes. Musicienne et agrégée de philosophie, elle enseigne à l'École des Beaux-Arts de Lyon. Entre philosophie, pratique, et critique musicale, elle a publié *Dialectique de la pop*, un ouvrage sur l'esthétique des musiques populaires enregistrées. Elle mène en parallèle une vie d'auteure-compositrice et interprète sous le nom de « La Féline ».



KAOUTAR HARCHI est sociologue, romancière et essayiste. Née dans une famille originaire du Maroc, elle interroge les rapports de domination à travers les classes, les identités et la mémoire coloniale. Son dernier essai, *Ainsi l'animal et nous* (Actes Sud, 2024), analyse les liens entre violences faites aux animaux et oppression historique, traversant féminismes, luttes sociales et héritages coloniaux.

HERVÉ KEMPF est le journaliste d'environnement le plus réputé en France. Rédacteur en chef de *Reporterre*, il a travaillé pour *Le Monde* et plusieurs magazines scientifiques. Auteur de best-sellers comme *L'Oligarchie ça suffit* (2011), il démontre l'imbrication entre crise sociale et crise écologique. Sa bande dessinée *Comment les riches ravagent la planète* (Flammarion, 2024) actualise son analyse implacable du rôle des ultra-riches dans la destruction de l'environnement, avec humour et pédagogie.



MARIE-HÉLÈNE LAFON est autrice et professeure agrégée de grammaire. Née dans une famille paysanne, elle ancre son œuvre au creux des paysages du Cantal et de ces vies rurales qu'elle explore dans une langue travaillée « à l'os ». La vallée de la Santoire traverse ses livres, où elle interroge la mémoire des lieux et la force des silences. Elle a reçu plusieurs prix littéraires, dont le Renaudot en 2020 pour *Histoire du fils*. *Les Sources* (Buchen-Chastel, 2023) pousse les portes d'un monde qui s'efface sans bruit.

MATHIEU LARNAUDIE, est écrivain et codirecteur des éditions Inculte. Dans ses romans, il explore les mécanismes du pouvoir et les dérives du capitalisme. Son dernier roman *Trash Vortex* (Actes Sud, 2024) offre une brillante satire des élites, dépeignant les milliardaires tout à coup effrayés par l'Apocalypse.

Dédicaces

Tous les livres des invité·es sont disponibles à l'achat au Kairn. Une séance de dédicace est prévue à l'issue de chaque rencontre.



ANOUK LEJCZYK Après des études de lettres et d'art, elle sillonne les forêts du monde à la rencontre de ceux qui travaillent la terre. Elle intègre le master de création littéraire de l'Université Paris 8 et se forme au bûcheronnage. Son premier roman, *Felis silvestris* (Le Panseur, 2022), témoigne de son lien profond avec le vivant. Dans *Copeaux de bois* (Le Panseur, 2023), elle raconte son immersion dans ce métier rude et essentiel.



MICHEL LUSSAULT est géographe, professeur d'études urbaines à l'ENS Lyon. Spécialiste des espaces de vie et des dynamiques d'urbanisation, il explore les relations entre les sociétés humaines et leurs milieux. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Cohabitions !* (Le Seuil, 2024) dans lequel il interroge la crise d'habitabilité de la Terre à l'ère de l'Anthropocène et plaide pour un « géocare », repensant les liens entre humains, non-humains et espaces habités.

CORINNE MATHOU Metteuse en scène et chorégraphe, elle travaille autour de l'exil et la migration. Son spectacle *ARISE* met en scène les témoignages de jeunes récemment arrivés sur le territoire. Elle prépare la publication de l'exposition *Les Figures de l'Errance, une jeunesse en exil*.



LAURA JEAN MCKAY est australienne et écrit avec passion sur les animaux, le féminisme et l'environnement. Une rencontre avec un kangourou dévoyé lui a inspiré son premier roman, *Les Animaux de ce pays* (traduit par Lise Garond, Dalva, 2025), qui a remporté de nombreux prix littéraires dans le monde anglophone. Elle a travaillé dans l'aide humanitaire en Australie et au Cambodge et enseigne aujourd'hui la création littéraire.



SYLVAIN PRUDHOMME a grandi en Afrique. Écrivain et grand voyageur, il explore dans ses romans et reportages les territoires marginaux comme les cabanes et les friches, les figures solitaires et les formes d'utopie. Il a publié de nombreux livres, dont *Là, avait dit Bahi* (prix Louis Guilloux 2012) et *Par les routes* (prix Femina 2019). Son dernier roman, *Coyote* (Minuit, 2024), s'inspire de son périple en stop le long de la frontière américano-mexicaine.



OLIVIER REMAUD est philosophe et directeur d'études à l'EHESS. Ses recherches portent sur les formes de vie et les fables sociales, interrogeant notre relation au monde sensible et aux milieux naturels. À la croisée de la philosophie et des sciences de la nature, il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Penser comme un iceberg* (2020) et *Quand les montagnes dansent. Récits de la Terre intime* (2023) parus dans la collection Mondes Sauvages chez Actes Sud.



ESTELLE ROCCHITELLI est autrice. Elle grandit près de Poitiers, bercée par la musique et la lecture. Après des études de cinéma, elle rejoint le master de Création littéraire du Havre, où elle affine son écriture. Installée en Normandie, elle travaille dans une épicerie bio. *Après la brume* (Dalva, 2024), son premier roman, explore une île battue par les vents où la disparition d'une fillette bouleverse une communauté de femmes.

EMMANUELLE SALASC est écrivaine. Elle a suivi des études en esthétique du cinéma et en arts plastiques avant de publier une douzaine de livres sous le pseudonyme d'Emmanuelle Pagano. Ses œuvres interrogent les paysages, les corps et les liens qui nous façonnent. Elle vit et travaille aujourd'hui à plus de mille mètres d'altitude. Dans *Hors gel* (P.O.L., 2021) elle dessine un pays soumis à une stricte écologie politique où la nature est désormais déifiée, ultra-protégée, et en apparence contrôlée.

RUBIN STEINER En vingt ans et dix albums, Rubin Steiner a samplé du vieux jazz, fait tourner des arpeggios de synthé analogique, joué avec des boîtes à rythmes dansantes, fait hurler sa guitare et composé des hymnes exotica, rock'n'roll, disco-punk et même hip-hop. Ces dernières années, il a délaissé les samples et les guitares pour se concentrer sur un dispositif 100 % électronique.



LUCIE TAÏEB est écrivaine, poète et traductrice de l'allemand. Son travail explore les paysages en mutation, les lieux effacés et les luttes environnementales. Dans *La mer intérieure* (Flammarion, 2024), elle donne voix à celles et ceux qui tentent de préserver leurs terres face aux bouleversements écologiques. Son écriture se nourrit d'un dialogue constant entre le roman, la poésie, la porosité des langues et d'autres disciplines, l'anthropologie et la géographie en particulier.

MARION VANDENBROUCKE Gouache, crayon de couleur, illustration numérique ou gravure, elle illustre de ses images des livres, des articles de presse jeunesse et des parutions scientifiques naturalistes. En parallèle, elle anime des ateliers de dessin. Toujours dans un univers naturaliste, elle réalise également des illustrations pour des projets musicaux.

Participer, nous soutenir

Faire un don

Soutenir Le murmure du monde c'est permettre au festival d'offrir une programmation de qualité et de mener des actions culturelles tout au long de l'année auprès de tous les publics. Le murmure du monde est reconnue d'intérêt général. Nous pouvons émettre des reçus fiscaux au bénéfice de nos donateur-ices, qu'il s'agisse de particuliers ou d'entreprises.

Infos sur notre site : lemurmuredumonde.com/soutenir-le-murmure ou via ce QR code



Acheter l'affiche

L'illustrateur Etienne Chaize signe l'affiche 2025 du festival. Elle est en vente au Kairn en soutien à l'association.

Boîte à textes

Une boîte destinée à recevoir vos textes sera installée au Kairn tout au long du festival. Certains seront lus (anonymement !) lors de l'apéro mix le samedi 14 juin. Écrivez ! Partagez !

Devenir bénévole

L'équipe de bénévoles du Murmure augmente et se renouvelle chaque année. Vous voulez participer au festival de l'intérieur en nous aidant à l'organisation générale ? Contactez-nous !

Le murmure du monde est conçu en partenariat avec :



L'équipe

Direction et programmation

Mathilde Walton
Direction des publics et régie générale
 Gaspar Boullat Johnson
Coordination générale et communication

Anna Jousselin
 assistée de Sarah Lourme

Production
 Laure Jouanneau-Lopez

Direction technique
 Alban Sulejmanoski

Illustrations de l'affiche et du programme

Etienne Chaize
 Marion Vandembroucke (carte)

Graphisme

Mathieu Fauré
Bureau de l'association

Céline Messina
 Marine Leloup
 Valentine Richet

Merci

Ce festival est rendu possible grâce à la quarantaine de bénévoles enthousiastes, inventives et joyeux-ses, ainsi qu'à l'implication sans faille du bureau de l'association. MERCI !

Merci à la formidable équipe du bistro-librairie Le Kairn qui nous aide à porter le festival. Un merci tout particulier à Karine Depeyre, sa directrice.

Nous travaillons toute l'année en complicité avec les maisons d'édition. Un grand merci aux éditeur-ices et attachés de presse à l'affût de textes écopoétiques.

Comme chaque année, nous remercions chaleureusement ici les fidèles soutiens : Vincent Fonvielle, Éric et Daniele Delgado, Julien Moreau, François Maraud Medina, Éric Bertier et Jacques Walton.

Merci à nos partenaires financiers et opérationnels d'être sensibles au murmure du monde.



Jeudi 12 juin

10h PROJECTION

Dansons tant qu'on n'est pas mort

UN FILM DE CÉCILE LATEULE

② Cinéma d'Arrens-Marsous

14h RENCONTRE

Dessine-moi un mouton

MARION VANDENBROUCKE ET SEB CAZES

① Le chapiteau - Le Kairn

13h30 PARCOURS L'ANIMAL ET NOUS ③

PROJECTION

Babe, le cochon devenu berger

⑦ Salle des fêtes d'Aucun

LECTURE EN IMMERSION

Babe, le récit de la viande qui parle

UNE LECTURE PAR MAR SODUPE

⑤ L'Arche de Ringo, Aucun

RENCONTRE

Des animaux et des luttes

KAOUTAR HARCHI, JEANNE BURGART GOUTAL

⑤ L'Arche de Ringo, Aucun

18h RENCONTRE

Dialogue d'écrivains

MARIE-HÉLÈNE LAFON

ET SYLVAIN PRUDHOMME

① Le chapiteau - Le Kairn

21h PERFORMANCE ③

La force des images

LUCIE TAÏEB, SYLVAIN PRUDHOMME

ET MARIE-HÉLÈNE LAFON

① Le chapiteau - Le Kairn

Vendredi 13 juin

9h45 RENCONTRE EN IMMERSION ③

Faire vie de tout bois

AVEC ANOUK LEJCZYK ET MATHIAS BONNEAU

① Le chapiteau, Le Kairn

11h30 RENCONTRE

Les animaux de ce pays

AVEC LAURA JEAN MCKAY

① Le chapiteau, Le Kairn

14h RENCONTRE

Je t'écris d'un pays lointain

AVEC AURÉLIEN BELLANGER

ET KAOUTAR HARCHI

① Le chapiteau, Le Kairn

15h30 RENCONTRE

Ce qui est perdu

AVEC MARIE-HÉLÈNE LAFON ET LUCIE TAÏEB

① Le chapiteau, Le Kairn

15h RENCONTRE

Dans la forêt

AVEC ANOUCK LEJCZYK

③ Bibliothèque d'Arrens-Marsous

18h

Inauguration

② La Guinguette de l'Arrieulat

19h SPECTACLE ③

2099

② La Guinguette de l'Arrieulat

21h DÉBAT

2099, un futur désirable ?

AVEC HUGO BORIS, MICHEL LUSSAULT,

CARINE BARBIER

② La Guinguette de l'Arrieulat

Samedi 14 juin

10h PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE

Après la brume

AVEC ESTELLE ROCCHITELLI

● Luz-Saint-Sauveur

ATELIER D'ÉCRITURE SUR LES CRÊTES ③

Murmurer le futur

AVEC HUGO BORIS

③ Col des Bordères

ATELIER DESSIN PARENTS/ENFANTS ③

Dessine avec moi

AVEC MARION VANDENBROUCKE

① L'Abbadiale, Arras-en-Lavedan

PERFORMANCE EN IMMERSION ③

Le tiers paysage

AVEC GENEVIÈVE DE BUEGER

④ Col de Couraduque

14h RENCONTRE

À qui la faute ?

AVEC HERVÉ KEMPF & MATHIEU LARNAUDIE

① Le chapiteau, Le Kairn

15h30 RENCONTRE

Catastrophes : le temps d'après

AVEC OLIVIER REMAUD & MICHEL LUSSAULT

① Le chapiteau, Le Kairn

17h RENCONTRE

Plan B : Quitter la terre ?

AVEC J. ARNOULD & C. DUFOUR

① Le chapiteau, Le Kairn

19h SPECTACLE PARTICIPATIF

Apéro mix et Micro-ouvert

AVEC LE MUSICIEN RUBIN STEINER

① Le chapiteau, Le Kairn

21h SPECTACLE MUSICAL ③

Planète B

RICHARD GAITET, AGNÈS GAYRAUD,

XAVIER THIRY

① Le chapiteau, Le Kairn

22h30

DJ Set - Rubin Steiner

① Le chapiteau, Le Kairn

Dimanche 15 juin

9h RANDO-PHILO ③

Temps profonds

AVEC OLIVIER REMAUD

③ Arrens-Marsous

10h ATELIER - EN IMMERSION ③

Dessiner la montagne

AVEC MARION VANDENBROUCKE

① L'Abbadiale, Arras-en-Lavedan

10h à 18h JOURNÉE FESTIVE ET FAMILIALE

FOOD et LIVRES

③ Arrens-Marsous

11h RENCONTRE

Exil et création

AVEC FALMARES ET CORINNE MATHOU

③ Chez Coustet, Arrens-Marsous

15h LECTURE - EN IMMERSION ③

Hors Gel

AVEC EMMANUELLE SALASC

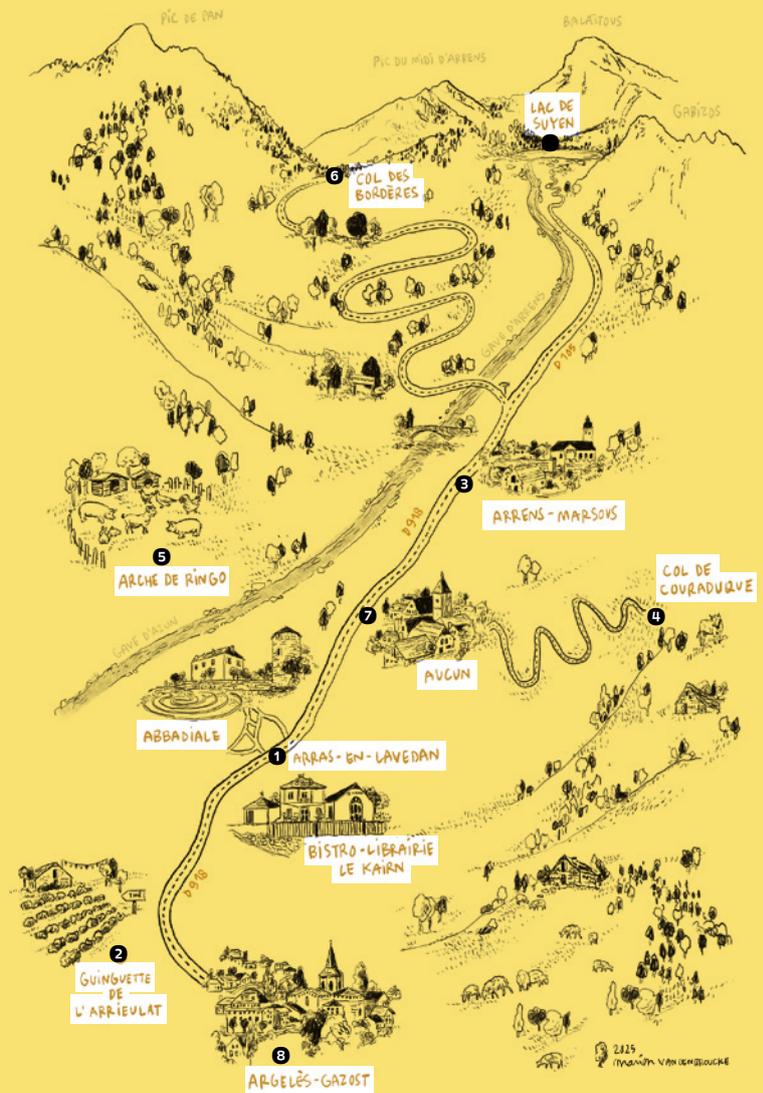
● Arcizans-Dessus

20h CONCERT DE CLÔTURE

La Féline

① Le chapiteau, Le Kairn

Les lieux du festival



Venir, se déplacer, se restaurer

Venir jusqu'au festival

Gare TGV : Lourdes (20 min et navettes possibles)
Autoroute : S.11 Soumoulou
S.12 Tarbes Ouest à 40 min.

Covoiturez pendant le festival

Départs en covoiturage à partir du Kairn, proposition et organisation par le canal Whatsapp dédié, via ce QR code :



Restauration

Le Kairn, lieu phare du festival qui abritera le Chapiteau, propose tout au long de la journée de quoi vous hydrater et vous restaurer.

Pensez à réserver toutefois car les places sont limitées et les services toujours complets les soirs de fête.
Réservation : 05 62 42 10 63

Un **food truck** sera également installé dans le fond du jardin jeudi soir, samedi midi et samedi soir.

Enfin, **la buvette du Murmure** s'installera elle aussi dans un coin du jardin pour vous proposer diverses boissons sur les temps forts du festival.



Plus d'infos sur le site internet :

www.lemurmuredumonde.com

Pour nous contacter :

festival@lemurmuredumonde.com

Retrouvez-nous sur Facebook et Instagram avant, pendant et après le festival :
[@lemurmuredumonde](https://www.instagram.com/lemurmuredumonde)