

Le murmure du monde

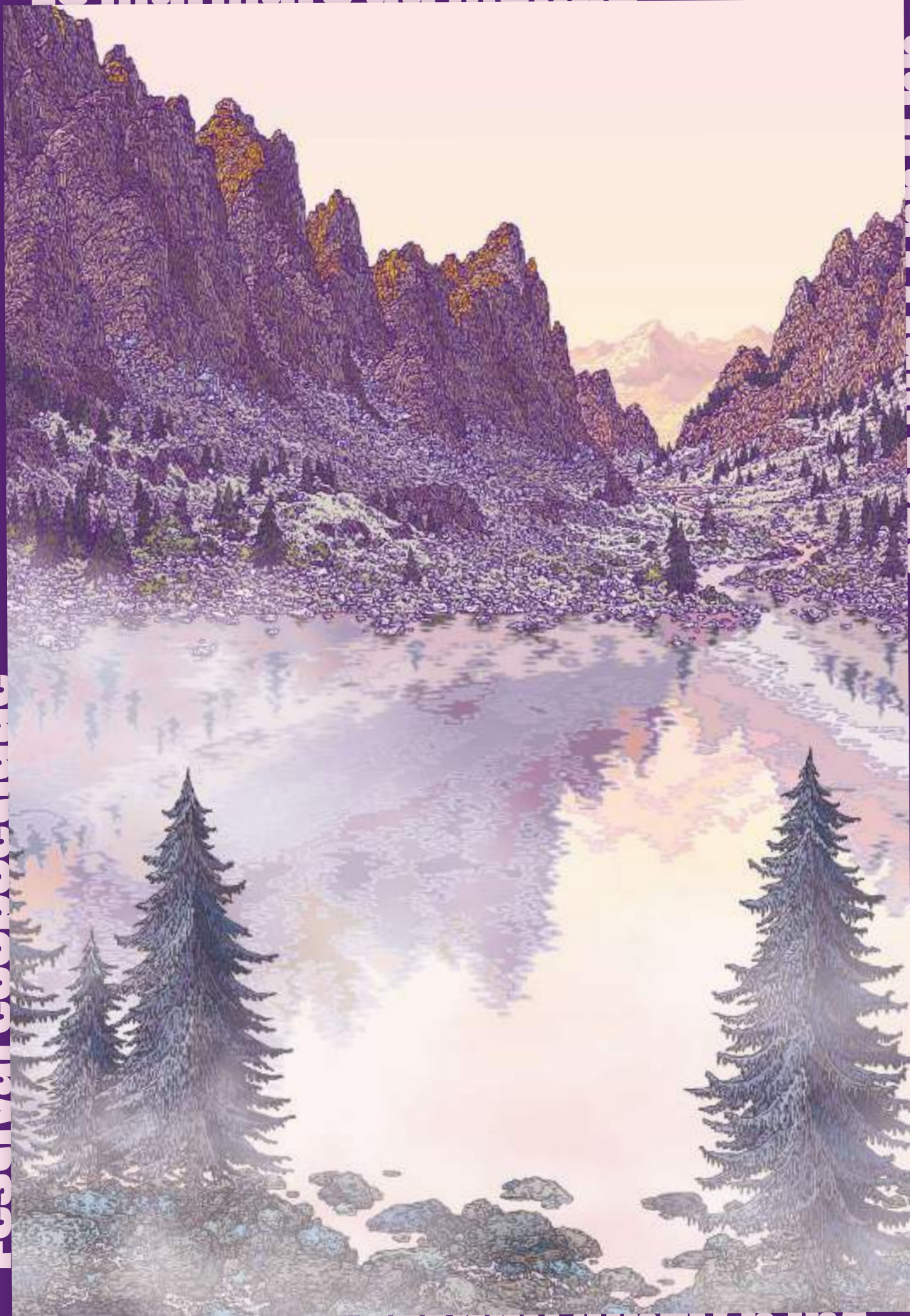
du 11 au 14 juin 2026

RENCONTRES, LECTURES, ATELIERS, SPECTACLES, DÉDICACES, MARCHÉ DU LIVRE

QUATRE JOURNÉES AUTOUR DE LA LITTÉRATURE DES PENSÉES DE L'ÉCOLOGIE ET DES PAYSAGES

Festival écopoétique

Val d'Auzun, Hautes-Pyrénées



Édito

Nous n'allons pas leur faire le cadeau de notre désespoir. **Michel Lussault**

L'édition 2026 s'est construite sur fond de brutalité et d'une forme de sidération face à la destruction sans frein des peuples et des écosystèmes.

Aussi, comme chaque année, il a fallu se retrousser les manches et penser une programmation qui n'accable pas mais n'évite pas non plus de parler de ce qui fait mal. Car Le murmure du monde n'est pas un divertissement. Il est un lieu de pensée, un lieu refuge, un lieu où se recharger. Et le miracle est qu'il soit chaque année ce moment joyeux de retrouvailles et de célébration.

En imaginant de nouvelles formes de dialogue entre les arts et les sciences, entre les savoirs et la sensibilité, le festival est cette invitation humble à reconsidérer nos paradigmes intimes. Et puisqu'on nous parle de s'armer, armons plutôt nos intelligences.

Le murmure est une somme de talents. À l'image de l'organisme vivant qu'est la Terre, tout est collaboration, symbiose, énergies confluentes.

Voilà six ans que nous l'expérimentons : partenaires, équipe, bénévoles, public, invité-es sont cette communauté grandissante qui nous laisse penser que sous les étoiles, sur les crêtes, sous le chapiteau comme sous la surface d'un lac immobile, bruisse l'espoir. Ne baissions pas les bras.

Mathilde Walton

Directrice et programmatrice

En cas de mauvais temps



Il y a toujours des solutions de repli indiquées sous chaque proposition concernée.

L'écopoétique

Ce n'est pas de la poésie ! Ou pas seulement. C'est un domaine de recherche qui étudie l'impact de la bascule écologique sur la création contemporaine. L'écopoétique c'est donc prêter attention au murmure du monde avec les écrivain-es, penseur-es et artistes de notre temps, explorer les rapports entre l'écologie scientifique et toutes les disciplines artistiques, à commencer par la littérature.

Acheter l'affiche

L'affiche 2026 comme les précédentes sont en vente au Kairn et à la billetterie du festival. Vente en soutien à l'association.

Comment se déroule le festival ?

Où entendre le murmure ?

Dans tout le Val d'Azun, de villages en sommets, avec comme camp de base le bistro librairie Le Kairn.

Les parcours thématiques

Vous ne savez plus où donner de la tête dans cette programmation ? Et si vous suiviez un parcours en particulier ?

EN IMMERSION

Suivez les pas des auteur-ices et artistes dans les plus beaux paysages du Val d'Azun.

DESSIN

Les illustrateur-ices vous fascinent ? Venez les écouter, découvrir leurs œuvres ou les voir dessiner et lancez-vous lors d'un atelier !

PRO

Accessible à tous-tes mais conçu pour les professionnel·les du livre.

Accessibilité

Le murmure du monde est un festival pour toutes et tous. N'hésitez pas à nous contacter pour les questions d'accessibilité : nous aurons sans doute une solution.

Une question ?

festival@lemurmuredumonde.com

Le Guichet du Murmure

Ouvert tous les jours de 10h à 23h.

Plus qu'un seul point de vente !

Boissons, crêpes, affiches et billets de spectacle en vente au même endroit : **le guichet du Murmure**, situé au fond du jardin du Kairn.

Les tickets bar et crêpes

Pour faciliter et accélérer le service, possibilité de faire le plein de tickets boissons et crêpes au guichet !

Les billets de spectacle

Exclusivement disponibles au guichet avec une tarification fixe pour chaque proposition :

Tarif plein : 12 / 15 €

Tarif réduit* : 5 / 8 €

*moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de l'AAH

« Le billet suspendu »

un geste solidaire qui vise à offrir un billet à un-e inconnu-e.

→ Vous êtes un-e spectateur-riche solidaire et souhaitez offrir un billet ?

→ Vous souhaitez venir voir un spectacle et bénéficier d'un billet suspendu ?

Rapprochez-vous du guichet !

Le festival s'engage aux côtés des spectateur-ices généreux-ses en proposant un second billet suspendu pour tout achat d'un premier.

Les ateliers sont soumis à une réservation et un paiement en ligne.

Pensez à réserver tôt, les places partent vite... via les places partent vite... via ce QR code ou notre site internet www.lemurmuredumonde.com



Jeudi 11 juin

10h **RENCONTRE**



PRO

L'écologie en rayon

AVEC KARINE DEPEYRE ET REMI NORRITO

Le chapiteau, Le Kairn • Gratuit

Et si votre chemin de transition commençait dans les rayons d'une librairie ou d'une bibliothèque ? Quelle importance revêtent ces hauts lieux de transmission ? Faire grandir la place dédiée aux pensées de l'écologie n'est-ce pas contribuer à l'imposer dans le débat public ? La librairie partenaire du festival reviendra sur ses choix en compagnie du co-fondateur de Pyrénées Andes, une bibliothèque rurale qui a reçu une distinction pour ses services innovants lors du Grand Prix des bibliothèques en 2026.

Animée par Pascale Tournier

Le parcours **PRO** est ouvert à tout le monde. Toutefois, les professionnel·les du livre et de la culture sont invité-es à s'inscrire gratuitement auprès de la médiathèque départementale : marie-manuelle.pouts-belzuz@ha-py.fr



11h **RENCONTRE**



DESSIN

Dessine-moi un mouton

AVEC MAXIM CAIN

Ferme Cazaux, Arrens-Marsous • Gratuit

Que ressent le berger la veille de la montée en estive ? Comment perçoit-il ses brebis à ce moment très particulier de l'année ? Si la montagne appelle le troupeau, qu'en est-il du dessinateur ? *Démontagner* (Actes Sud, 2025) n'est pas le récit du retour dans la vallée mais bien celui de la vie en estive, son ambivalente solitude et des joles qui percent parfois la brume pyrénéenne.

La rencontre sera suivie d'une vente de fromage de la ferme Cazaux.

Animée par Mathilde Walton

19h **SPECTACLE DESSINÉ**



AVEC ÉRIC SAVOLDELLI ET GAEL FAURE

Salle des fêtes, Arrens-Marsous

→ 8 / 15 euros

Massif des Écrins, années 50.

Melchio, Andrea et Renzo sont contraints de quitter l'Italie pour trouver du travail en France. Avec leur jument, Mona, ils traversent les Alpes et s'installent dans un village austère, régi par la coupe de bois et l'extraction de graphite dans une mine d'altitude. Ils ne sont pas les bienvenus mais on reconnaît aux jeunes bûcherons un talent inégalable. La pratique ancestrale dont ils ont hérité est précieuse. Tout comme le lien aussi unique que mystérieux qui unit Melchio et Mona. La générosité, le courage et l'intégrité des jeunes italiens aura raison du racisme latent et bousculera à jamais la destinée d'un village tout entier.

14h30 **RENCONTRE**



En immersion

PRO

Parfums d'enfance

AVEC VALENTINE GOBY

ET LES LECTEURICES DU VAL D'AZUN

Jardins de Jouanlane, Estaing • Gratuit

Repli sur place au Siboire

Suivons Héléne, la fée de ce lieu, dans son jardin fleuri. Tendons l'oreille et humons les parfums. Les lectrices du Val d'Azun feront entendre les phrases florales de Valentine Goby entre les allées avant que nous nous installions pour écouter l'autrice nous raconter comment les sens constituent notre mémoire intime.

Il sera temps ensuite de partager un sirop de fleurs du jardin ou une bière de la toute nouvelle brasserie locale.

Lecture conçue par La Diagonale

Rencontre animée par Françoise Vernet



Pour celles et ceux qui n'auraient pas pu suivre cette proposition, une visite du jardin est organisée **dimanche 14 juin à 10h**.



PARCE QU'IL Y AURA ENCORE TANT À DIRE

Venez écouter Valentine Goby à la médiathèque de Lourdes vendredi 12 juin à 17h30 pour une discussion autour de son livre et du métier d'écrire.

18h **ON S'Y RETROUVE ?**

Inauguration

EN PRÉSENCE DES INVITÉ-ES ET DES PARTENAIRES

Bar du Tech - Arrens-Marsous

Rejoignez-nous pour l'inauguration officielle du festival, prendre un verre et assister au spectacle d'ouverture !

22h30 **VEILLÉE SOUS LES ÉTOILES**



Rêvons, c'est l'heure

AVEC AURÉLIEN BARRAU

Col du Soulor

Repli à la salle des fêtes d'Arrens-Marsous

→ 8 / 15 euros Boisson chaude offerte

C'est à « l'heure exquise » vantée par Verlaine que nous vous invitons à rêver en compagnie de l'astrophysicien Aurélien Barrau. Alors que le monde bascule, que peuvent encore les sciences ? En se rapprochant de leur objet, ne pourraient-elles pas déjouer les pièges de la domination ? Levant les yeux vers le ciel, nous explorerons avec un philosophe scientifique l'infinité des possibles et la puissance d'être vivant.

Animée par Hugues Robert



Vendredi 12 juin

10h **RENCONTRE** **Dessin**



La montagne sans alpiniste

AVEC ÉRIC SAVOLDELLI ET MAXIM CAIN
Jardin de l'Abbadiale, Arras-en-Lavedan - Gratuit

Leur façon de parler de la montagne c'est d'abord de la dessiner. Dans les albums d'Éric Savoldelli et Maxim Cain on croise de jeunes bûcherons au début du XX^e siècle ou un berger ariégeois aux prises avec l'ambivalente solitude de l'estive. Nous sommes loin des exploits d'alpinistes ou de la candeur des randonneurs. La sincérité qui se dégage de leurs dessins invite à considérer la montagne autrement, comme un lieu de travail, d'histoire, un lieu âpre derrière la majesté des paysages. Écoutons ces dessinateurs nous raconter leurs montagnes et leurs métiers.

Animée par Clotilde Thouret

14h **RENCONTRE**



Les racines du désastre

AVEC NINA LEGER ET YOLANDA GONZALEZ
Le chapiteau, Le Kairn - Gratuit

Deux romancières choisissent un procédé narratif très efficace : mettre en regard deux époques pour éclairer le désastre écologique en cours. En Californie au XIX^e siècle c'est la ruée vers l'or, autrement dit, les débuts d'un extractivisme dévastateur. La chasse à la baleine a forgé des héros au XVI^e siècle dans un pays basque qui accueille aujourd'hui un grand sommet sur les océans. Relire le présent à l'aune d'anciennes époques n'est-ce pas l'occasion d'éclairer nos choix d'aujourd'hui ?

Animée par Lise Wajeman



10h30 **ÉMISSION DE RADIO**



Clinique Gaïa

AVEC LES ENSEIGNANT-ES ET LES ÉTUDIANT-ES DU MASTER ÉCOPOÉTIQUE ET CRÉATION D'AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ B. LEROY ET J.C. CAVALLIN ET LA PARTICIPATION D'A. BARRAU ET L. MARTY
Le chapiteau, Le Kairn - Gratuit

Vous éprouvez une forme d'angoisse liée aux dégradations écologiques en cours ? Spécialisée dans le traitement des pathologies éco-anxieuses, la clinique Gaïa applique la cure du récit. Raconter et se raconter permet de mettre en forme l'expérience et de transformer la souffrance en pouvoir d'agir. La clinique

15h30 **RENCONTRE**



Vous trouvez ça drôle ?

AVEC RICHARD GAITET ET AUDREY VERNON
Le chapiteau, Le Kairn - Gratuit

Effondrement de la biodiversité, dépassement des limites planétaires, pollution des sols, menaces sur les ressources en eau, fonte du pergélisol... A priori la bascule écologique n'est pas le sujet le plus drôle. Mais est-il seulement possible d'en rire ? Et si oui, comment faire ? Ne dit-on pas que le rire est la politesse du désespoir ? Manier l'humour ne serait-il pas un antidote à l'éco-anxiété ? Subversif par nature, l'humour est aussi une arme politique. C'est donc avec leurs armes que nos invité-es tenteront de vous décrocher un sourire.

Animée par Jeanne Lacaille

17h **RENCONTRE**



Le monde qui vient

AVEC ALICE BOTTARELLI ET NATHANAËL WALLENHORST
Le chapiteau, Le Kairn - Gratuit

L'un, chercheur, se demande ce que seront les conditions d'habitabilité de l'Europe dans une vingtaine d'années. L'autre, romancière, imagine le monde de 2075, lorsqu'il aura fallu s'adapter pour survivre à la violence et au chaos. Tous deux, avec leurs outils – les sciences, la fiction – permettent de nous situer en tant qu'espèce profondément encline à se projeter. Quel sursaut peut-on espérer des scénarios du pire ? Imaginer/anticiper le futur est-il un levier d'action sur le présent ? Imaginer/anticiper le futur est-ce déclencher quelques prophéties auto-réalisatrices ou au contraire distiller les signaux faibles d'un monde qui aura su se transformer ?

Animée par Pascale Tournier

PENDANT TOUT LE FESTIVAL

Lignes de crêtes

MAXIM CAIN ET ÉRIC SAVOLDELLI
L'Abbadiale, Arras-en-Lavedan
Pendant tout le festival et jusqu'au 26 juillet
Gratuit
11H VERNISSAGE - VISITE DE L'EXPOSITION
EN PRÉSENCE DES ARTISTES

Dans les plis du relief, là où les mots se font rares et les gestes essentiels, deux dessinateurs ont posé leur regard sur des vies que l'on ne raconte guère. Maxim Cain met en images la réalité brute d'un berger en estive avec ses 800 brebis, sans romantisme de façade, sans concession. Éric Savoldelli, né dans les Écrins, redonne dans *Mona* une voix et un visage aux migrants italiens qui, dans les années cinquante, se sont enracinés dans les vallées alpines. Tous deux dessinent la montagne mais le trait, la méthode, le rapport au récit sont différents — et c'est ce dialogue entre deux univers singuliers que donne à voir l'exposition. Planches achevées et dessins préparatoires y coexistent, nous invitant à entrer dans l'atelier autant que dans l'œuvre — à saisir le cheminement par lequel une histoire de vie devient une image dessinée.

Exposition

ATELIERS PARTICIPATIFS

Repenser l'architecture et le vivre ensemble : La petite agora pyrénéenne

Place Saint-Martin, Arras-en-Lavedan
Gratuit, sans réservation

Le festival entame un compagnonnage avec les architectes Gauthier Delvert et Raphaël Guillemette en vue de construire ou restaurer un « abrume » pyrénéen. Cette année, première étape : on pose les bases.

Que souhaite-t-on faire ici ? Pourquoi ? Avec qui ? Et à partir de quoi ? Quelles ressources le territoire met-il à disposition ? Comment les transformer, les assembler, les déplacer ? Qui souhaite s'impliquer dans cette aventure ?

Trois rendez-vous pendant le festival :

Chantier participatif

Se rencontrer et faire ensemble. Construction collective d'une structure légère : lieu ouvert où la parole et les idées circulent librement.

→ Jeudi 9h-17h (accès libre)

Venez nombreux



« Habiter, s'abriter »

Deux temps d'échange avec les architectes pour comprendre avant d'agir, ralentir, penser l'avenir

→ Vendredi 10h-12h (en compagnie de l'autrice Alice Bottarelli)
→ Dimanche 10h-12h

19h **SPECTACLE**

Billion dollar baby

AVEC AUDREY VERNON
Le chapiteau, Le Kairn
→ 5 / 12 euros

Après avoir épousé un milliardaire, une femme enceinte s'adresse à son futur enfant. Elle lui dépeint le monde dans lequel il va devoir apprendre à respirer. Il va naître sur Terre, en Europe, sur le territoire de la 7^e puissance mondiale, une belle et grande démocratie : la France. Pour y survivre, il aura besoin de six tonnes d'infrastructures par kilo de chair humaine. Elle lui décrit toute la beauté du monde thermo-industriel, le raffinement des superstructures qui vont le gouverner. De la puissance de l'État à l'empire du néolibéralisme, en passant par le travail, l'électricité,

la pollution de l'air, la privatisation de l'eau, l'artificialisation des terres, la marchandisation de la vie, le changement climatique, la sixième extinction des espèces... Et même la guerre.

L'humoriste Audrey Vernon écrit un spectacle drôle sur un monde qui ne se chante plus et ne se transmet plus par les contes. Une tentative de comprendre l'alphabet des réalités dans lesquelles nous vivons... et d'arriver sur Terre les yeux grand ouverts.

21h30 **PERFORMANCE**



La Force des images

AVEC NINA LEGER, HUGO BORIS ET VALENTINE GOBY
Le chapiteau, Le Kairn
→ 5 / 12 euros

Souvenez-vous comme vous aimiez que l'on vous lise un livre d'images avant de vous coucher. Pourquoi ne pas s'offrir à nouveau ce plaisir ? Trois auteur-ices choisissent une photographie projetée en grand format pour l'occasion et viennent raconter le lien qu'elles entretiennent avec cette image en particulier. Les mots appellent les images, lesquelles parfois les dépassent. La force des unes n'efface pourtant pas l'intensité des autres. Nous plongerons dans les images et dans des textes inédits en compagnie de nos invité-es.

Samedi 13 juin

10h RENCONTRE



Enseigner à l'heure de l'anthropocène

AVEC HÉLÈNE ZIMMER ET NATHANAËL WALLENHORST
Le chapiteau, Le Kairn - Gratuit

Comment transmettre des connaissances scientifiques à une jeunesse qui, selon leurs aînés, semble se moquer du sort de la planète ? Qu'est-il réellement important d'apprendre dans ce monde qui vacille ? Et comment transmettre ? Une romancière dont le livre raconte l'histoire d'une professeure de français qui entend interroger son métier au prisme de la bascule écologique, et un chercheur en sciences de l'éducation et de l'environnement nous aiderons à réfléchir aux incidences politiques et éducatives de l'entrée dans l'Anthropocène.

Animée par Olivia Gesbert

14h30 RENCONTRE



Émotions collectives

AVEC LAURENCE MARTY
ET MYRIAM REVAUX D'ALLONNES
Le chapiteau, Le Kairn - Gratuit

Que se passe-t-il avec nos émotions ? L'humanité est à fleur de peau. Dans nos démocraties, le débat public oscille, en particulier autour des questions écologiques. A l'apathie des uns, répond la colère des autres. Mais la colère ou le chagrin ne peuvent-ils pas nous permettre de construire une forme de résistance collective et/ou intime et surtout politique ? Ce sont les questions que posent nos invitées dans leurs livres. Une profonde réflexion sur ce qui pousse au soulèvement et comment les émotions, loins des appels à la violence, peuvent se transformer en force politique.

Animée par Lise Wajeman

10h RENCONTRE



Sur les traces des cabanes libres

AVEC GAUTHIER DELVERT ET RAPHAËL GUILLETTE
Rendez-vous sur la zone de covoiturage du festival à 9h15 ou directement au Plan d'Aste à 9h45
3h de promenade (discussion comprise)
Repli : Salle des fêtes d'Aucun

1/ Une randonnée-rencontre au cœur du Parc National, sur la piste des "abrumes" pyrénéens. Que signifie se mettre à l'abri dans un monde qui bascule ? Que nous apprennent ces architectures ancestrales ? La toue de Doumbas incarne une réponse brute à la nécessité de trouver refuge : habiter un pli du paysage. À travers ce lieu, nos invités reviennent sur leurs questionnements et leur rencontre. Une invitation à remonter à la source de l'aventure.

Animée par Clotilde Thouret

Dessin



Attention : Réglementation Parc National des Pyrénées
SUR RÉSERVATION, places limitées

→ Rando-rencontre 15 euros
→ Rencontre + Atelier croquis 25 euros

2/ Atelier de croquis

Pour celles et ceux qui auront réservé une place pour l'atelier de croquis, la balade se poursuit vers la toue de Larribet. Carnet, crayon et mètre à ruban en main, il s'agira de s'initier à la méthode des deux auteurs-architectes : observer, relever, comprendre une architecture par le dessin. Aucune expérience requise, seulement l'envie de regarder autrement. Une première manière de saisir le déjà-là, d'en révéler les singularités et d'esquisser l'histoire que le lieu nous raconte.

10h ATELIER D'ÉCRITURE
En immersion



Sous la surface

AVEC NINA LEGER
RDV au grand parking du Lac du Tech
Durée 2h
→ 20€ sur réservation

Pour cet atelier au lac du Tech, nous partirons du lieu, d'une idée et d'une image. Le lieu : un lac de barrage. L'idée : l'eau n'est jamais uniquement de l'eau. L'image : les histoires-paniers inventées par Ursula K. Le Guin comme une alternative aux histoires-lances et aux histoires-javelots. Ainsi équipées, nous construirons des histoires pareilles à des filets immergés dans l'eau du lac, des histoires qui donnent des mots aux sédiments et aux souvenirs en suspension, à ce qui dort sous la surface et à ce qui, même englouti sous les eaux, subsiste.

11h RENCONTRE



Ici commence la mer

AVEC YOLANDA GONZALEZ
RDV au Tiers lieu d'Azun à Aucun
Petite marche facile pour rejoindre le lieu de rencontre
Repli Tiers-Lieu d'Azun
Gratuit

Sur les bords du gave, torrent dévalant des sommets vers l'Océan, l'autrice reviendra sur son roman *Complainte océanique* et l'histoire complexe de la chasse à la baleine dans le golfe de Gascogne qui mena à l'extinction du cétacée. Incarnation du sauvage, la baleine n'a pas toujours été l'effigie de la protection des océans.

Animée par l'Indétrônable équipe de la bibliothèque d'Arrens-Marsous

11h30 RENCONTRE



Voix aquatiques

AVEC WENDY DELORME ET LAURE LIMONGI
Le chapiteau, Le Kairn - Gratuit

Deux autrices explorent les imaginaires suscités par la mer et le cycle de l'eau. Ce faisant, elles proposent une métamorphose du monde à l'aide d'un chœur constitué d'entités animales ou aquatiques. Qu'ont-elles à nous dire le fond des océans, le courant des rivières, les écrivaines d'aujourd'hui et celles de demain ? Leurs romans sont une ode à l'imagination créatrice de possibles et à la puissance du langage.

Animée par Lune Vuillemin

16h RENCONTRE



Le cosmos est ton campement

AVEC MOIRA MILLAN, AURÉLIEN BARRAU
ET SABAH RHAMANI
Le chapiteau, Le Kairn - Gratuit

La bascule écologique compromet la permanence des systèmes cosmologiques connus. Aurélien Barrau interroge depuis des années la porosité des sciences dures avec la philosophie. Il nous rappelle qu'il y a de multiples façons de « frôler le réel » et que « penser contre les siens » c'est gagner sa liberté. Ainsi, les lois naturelles qui nous gouvernent ne sont manifestement pas les mêmes dans le monde occidental industrialisé et chez les peuples autochtones d'Amérique latine. Moira Millan raconte comment les Mapuche, ce « peuple de la terre » et les femmes en particulier puisent leurs forces dans les énergies ancestrales de la nature. Celles-ci sont les armes essentielles d'un combat

contre les expropriations violentes, l'accaparement des sols, et les symboles d'une modernité occidentale chimérique. L'anthropologue Sabah Rahmani, assurera la traduction et donnera au public quelques clefs afin de re-contextualiser la pensée autochtone. Ensemble, dans un dialogue interculturel fécond, ils nous inviteront à intensifier notre perception du cosmos.

Animée par Olivia Gesbert
Le titre de cette rencontre est emprunté à La Horde du Contrevent d'Alain Damasio.

19h SPECTACLE PARTICIPATIF

Apéro et micro-ouvert

AVEC LE SLOWFEST ORCHESTRA
Le chapiteau, Le Kairn - Gratuit



20h30 COMÉDIE MUSICALE

Le parlement des glaces

AVEC LE SLOWFEST ORCHESTRA
Le chapiteau, Le Kairn
Durée 1h30 - Tout public à partir de 10 ans
→ 8/15 euros

Une comédie musicale givrée, tribale, dansante et festive entre Happy feet et l'AG d'une ZAD.

Les animaux de la banquise prennent conscience du dérèglement climatique causé par les humains. Leur habitat et leur survie sont menacés. Emmenés par une ourse blanche charismatique, elles décident de prendre leur destin en main collectivement en convoquant une assemblée générale : le parlement des glaces. Toutes les espèces polaires

sont représentées et partagent leurs idées pour sauver la banquise : que fait-on avec les humains ? On s'en débarrasse ? On essaie de coopérer avec eux ? Comment s'y prendre ? Chanson, chorégraphie, performance : l'ambiance, elle, ne sera pas glaciale.

Un spectacle créé par le Slowfest Orchestra d'après le roman de Richard Gaitet *Les ours blancs ne perdent pas le nord* (L'École des loisirs, 2025) mis en scène par Anna Jousselin.

Avec Whitney Ann Fliss, Moira Conrath, Manon Penel, Thomas Preuvost, Zacharie Carroll, Alban Judalet, David Carroll, Olivia Tran, Pauline Dix-Neuf

22h ALORS ON DANSE



Boum polaire

AVEC LE SLOWFEST ORCHESTRA
Le chapiteau, Le Kairn
Gratuit

Depuis 2015, le collectif Slowfest expérimente de nouveaux modes plus écologiques et moins énergivores de création et de diffusion des musiques actuelles : concerts sans amplification ou sur sono solaire, tournées d'artistes à vélo, micro-festival en autonomie énergétique. Amateurs de bon son et de « low-tech » ils viennent ambiancer le chapiteau du Murmure.

DRESS CODE
BANQUISE
peuplons
le chapiteau
d'animaux
polaires



Dimanche 14 juin

de 10h à 17h JOURNÉE FESTIVE ET FAMILIALE, MARCHÉ DU LIVRE

Le bon dimanche

Marché du livre et de l'image
Arras-en-Lavedan - L'Abbadiale

Invitation à la flânerie et au lâcher prise, « Le bon dimanche » est une journée conviviale et légère qui se déroulera dans tout le village d'Arras-en-Lavedan. La programmation alliera marché du livre, performances, rencontres, gourmandises... Toute la journée venez découvrir les maisons d'édition, libraires, illustrateur-ices qui font vivre les cultures

de montagne et l'artisanat du livre. Chiner une carte postale ancienne, découvrir le catalogue précieux d'un éditeur, admirer une reliure, assister à un atelier de sérigraphie... Un bon dimanche en perspective ! Sur le chemin de l'abbadiale, n'oubliez pas de vous arrêter à la Petite agora Pyrénéenne.

Journée pensée en collaboration avec Julien Moreau de la librairie des voyageurs.

14h RENCONTRE ET DÉDICACES



Le café des montagnards

AVEC SACHA BERTRAND, HUGO BORIS
ET ÉRIC SAVOLDELLI
Buvette du murmure, Jardin du Kairn - Gratuit

La montagne, ça les gagne. Trois invités habités par la montagne discuteront autour d'un café et dédicaceront leur livres.

Discussion menée par Anna Jousselin

15h PERFORMANCE

Performance à plume

AVEC ZOÉ, ARTISTE PLASTICIENNE
L'Abbadiale - Gratuit

Prendre conscience de la disparition des oiseaux liée au changement climatique à travers un geste politique et plastique, une performance à plume pour retenir la beauté du monde.

9h30

En immersion
ATELIER DE DESSIN SUR LES CRÊTES
Dessin



Dessiner la montagne

AVEC ÉRIC SAVOLDELLI
Rendez-vous au col des Bordères (suivre le fléchage) 🚶
Durée : 3h marche sur sentier (180m D+)
Prévoir équipement adapté
Repli : Tiers Lieu d'Azun à Aucun
➔ 20€ sur réservation

« La roche, c'est l'architecture de la montagne. La glace, c'est les lignes de fuite. Le ciel, c'est l'envol. » Je n'ai jamais dessiné un paysage sans me répéter ces trois phrases comme un mantra. Si dessiner c'est savoir observer, être au cœur du motif nous invite à oublier nos croyances. S'immerger pour tenter de représenter ce qu'on voit et non ce qu'on croit connaître. Par la concentration, retrouver la contemplation. L'illustrateur Éric Savoldelli vous guidera dans une approche intime du dessin de paysage.

16h NOUVELLES DES CIMES PYRÉNÉENNES



Remise des prix du concours de nouvelles

EN COMPAGNIE DE CLARA ARNAUD
En partenariat avec le Parc National des Pyrénées

Pour son premier concours de nouvelles, le Parc National des Pyrénées a souhaité s'associer au Murmure du monde, au bistro-librairie Le Kairn, à la bibliothèque d'Arrens-Marsous et à l'association Entre Plumes qui en ont constitué le jury. Les six lauréats des catégories adulte et jeunesse recevront leur prix des mains de l'autrice Clara Arnaud, marraine du concours. Des extraits seront lus avant l'annonce du thème du prochain concours.

17h CONCERT



Lisières Sauvages

MARION POUËSSEL
Le chapiteau, Le Kairn - Gratuit

Ce concert est une série d'impressions nées du monde de l'observation naturaliste : suivre le chant d'un oiseau, rechercher des traces, attendre une rencontre en forêt. Une bordure où se croisent sons musicaux, enregistrements de la nature, sons électroniques et acoustiques. Cette musique évoque sans chercher à reproduire fidèlement, à la manière d'un tableau abstrait.

Marion Pouëssel est saxophoniste. Elle joue dans des répertoires variés, entre musiques improvisées, traditionnelles et électroniques. Féru(e) d'explorations sonores, elle expérimente l'audionaturalisme pour sampler des sons originaux à la recherche d'une fusion électro-acoustique. En partenariat avec le Parc National des Pyrénées

10h RENCONTRE

En immersion



Le goût du risque

AVEC HUGO BORIS
Rendez-vous au col du Soulor - Gratuit 🚶
Petite marche d'approche pour rejoindre le lieu de la rencontre (100 m D+). Prévoir équipement adapté
Repli à la maison du Soulor

Il n'est pas donné à tout le monde de sauver des vies dans l'exercice de son métier. Face à la paroi du Petit Gabizos, Hugo Boris qui a déjà écrit sur le courage, replongera dans son dernier roman qui met en scène un secouriste aux prises avec les démons du risque et de l'engagement. La montagne n'est-elle pas ce lieu dangereux et terriblement attirant où s'exacerbent les émotions ? Qui a fréquenté la montagne de près sait de quel envoûtement elle est capable. Des secouristes du PGHM témoigneront au côté de l'auteur.

Animée par Hubert Prolongeau

18h LECTURE-PERFORMANCE

Depuis le bord

AVEC OCÉANE PERRIN
Le chapiteau, Le Kairn - Gratuit

Les récits se parent de leurs plus belles tournures traversant le temps et les paysages en quête de quelques présages pour les temps futurs.

PENDANT TOUT LE FESTIVAL

Je t'écris depuis le murmure du monde...



Les postier-es du département ont déposé une boîte aux lettres dédiée au Murmure du monde. Choisissez une carte postale au Guichet, prenez le temps d'écrire à une personne aimée, une qui vous manque, une qui devrait être là. Elles seront acheminées à la fin du festival.

En partenariat avec La Poste des Hautes-Pyrénées

Le murmure toute l'année

Le murmure du monde existe aussi en dehors du festival ! Nous menons toute l'année des actions culturelles en Vallées des Gaves et sur l'ensemble du département des Hautes-Pyrénées en lien avec le soutien à la création, l'éducation, la littérature et le vivant.

Nos résidences

La résidence d'écriture
Chaque année, Le murmure du monde accueille pendant deux mois une jeune écrivain qui partage son temps entre le travail solitaire de l'écriture et les rencontres avec les lecteur-ices : tout un programme de valorisation de la littérature, du livre et de la lecture. Cette année, nous accueillons Sacha Bertrand.

Depuis 2022, ils et elles sont venu-es écrire dans le Val d'Azun : Lune Vuillemin, Simon Parcot, Zoé Cosson, Hugo Boris et Estelle Rocchitelli.

Les résidences de création

En plus de la résidence d'écriture du printemps, Le murmure du monde accueille ponctuellement des artistes pour des résidences de création en tout genres. Musique, théâtre, photographie, arts visuels, sonores, textiles... Autant de disciplines en dialogue avec les paysages du Val d'Azun.

Des équipes artistiques sont également accueillies pour créer les spectacles du festival.

Le murmure des mômes

Rendez-vous le 15 novembre pour la deuxième édition de cette journée dédiée à la jeunesse ! Ateliers de dessin, lectures, spectacles pour toute la famille.

Pour ne pas manquer nos prochains labos, événements, et rencontres, abonnez-vous à la lettre d'infos du murmure du monde sur notre site.

L'action territoriale

Ça murmure dans les classes
Le murmure du monde travaille et bruisse tout au long de l'année scolaire avec les élèves et les enseignant-es des établissements partenaires. Nous les remercions de leur engagement. Contactez-nous et construisons des projets.

Le murmure derrière les murs
Accompagnés par l'équipe du Murmure, les détenus du Centre pénitentiaire de Lannemezan lisent, écrivent et accueillent des auteur-ices et des spectacles littéraires.

Le murmure à l'année

Les labos d'écriture
Un atelier d'une journée guidé par une plume reconnue de la littérature contemporaine. L'auteur-ice y partage ses outils pour mettre chaque participant-e sur le chemin d'une pratique libérée.

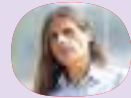
Parle avec elles
Ce cycle de rencontres donne la parole aux femmes autrices pour explorer ce que leur écriture fait à la pensée, à la création, à la littérature, aux sciences...

Les podcasts du Murmure

Parce qu'il se dit des choses importantes pendant le festival, retrouvez les tables rondes de chaque édition sur notre site et sur toutes les plateformes d'écoute.

Les invité·es du festival

CLARA ARNAUD a grandi entourée de chevaux et vit aujourd'hui en Ariège. Depuis sa traversée du Kirghizistan à cheval aux côtés d'un berger, elle reste en quête de « ces terres austères où l'homme n'est qu'une bien petite chose ». Marraine du concours de nouvelles organisé par le Parc National des Pyrénées, elle remettra leur prix aux lauréats.



AURÉLIE BARRAU est docteur en astrophysique et en philosophie à l'Université Grenoble-Alpes. Spécialiste de relativité générale et de cosmologie, il inscrit son travail à la croisée de la science et de la pensée critique. Figure engagée de l'écologie et défenseur de la décroissance, il appelle à de nouvelles formes de résistance et de préservation face aux catastrophes en cours. Son dernier livre, consacré au mathématicien Alexandre Grothendieck, dresse le portrait d'un savant insoumis qui, mû par sa conscience écologique choisit de rompre avec la communauté scientifique pour rester fidèle à ses convictions.

SACHA BERTRAND a grandi dans la vallée du Champsaur, territoire de montagnes auquel il demeure profondément attaché. Diplômé des Beaux-Arts de Grenoble, il développe une écriture en lien étroit avec le paysage et travaille à la Cinémathèque de montagne de Gap comme documentaliste et projectionniste. Arpenteur attentif des massifs et nourri par ses lectures, il fait de la nature un espace intérieur. Il est en résidence d'écriture dans le Val d'Azun depuis le mois d'avril.



HUGO BORIS, passionné de dramaturgie, est l'auteur de romans peuplés de sages-femmes, de chasseurs, de cosmonautes, de flics... Il a notamment publié *Trois grands fauves* (Belfond, 2013) et *POLICE* (Grasset, 2016), adapté au cinéma par Anne Fontaine. Son nouveau roman, *Regarde-moi tomber mon amour* (L'Iconoclaste, 2026) a été écrit en partie dans le Val d'Azun. Après 2009, une pièce de théâtre écrite pour le murmure du monde, il viendra parler de sauvetage en montagne, d'engagement et de ce que le risque fait à la vie.



ALICE BOTTARELLI est autrice et chercheuse en littérature. Formée en lettres et en écriture artistique, elle

explore l'humour et les formes collectives, tout en animant des ateliers d'écriture. Son dernier livre *Donutopia* (Verticales, 2026) est un roman d'anticipation qui joue sur la surprise et laisse aux lecteurs le sentiment que tout n'est pas perdu... ou presque.



MAXIM CAIN est auteur de bande dessinée et berger d'estive dans les Pyrénées ariégeoises. L'hiver, il écrit et dessine ; l'été, il garde les brebis en altitude. Avec *Démontagner*, il livre un récit pastoral entre témoignage et fiction, chronique sensible d'une ultime saison sur l'estive du Mont Roche, loin des clichés sur ce métier ancestral.

JEAN-CHRISTOPHE CAVALLIN est professeur de littérature et enseigne dans le master Écopoétique et Création (Aix-Marseille Université). Ses livres invitent la littérature à reprendre du service dans un monde à l'agonie. *Kong Junior*, son dernier livre paru (Le Seuil, 2025) a reçu le prix du premier roman.

WENDY DELORME est romancière, traductrice et enseignante-chercheuse. Autrice de plusieurs romans dont *Le chant de la rivière* (Cambourakis, 2024) elle explore les puissances politiques du désir, des corps et des imaginaires féministes, entre fiction, performance et réflexion critique. Dans son dernier livre *Le Parlement de l'eau*, elle fait entendre les voix des fleuves et des rivières pour défendre le cycle de l'eau et retisser les liens entre humains et vivant.



GAEL FAURE Fils de paysan ardéchois, Gaël a été élevé les pieds dans la terre. À contre-courant des standards de l'industrie musicale, il trace une route singulière. Dans *Le Bruit du blé*, spectacle permaculturel en hommage à Jean Giono présenté au festival en 2024, il célébrait la poésie paysanne, la force des gestes simples et l'urgence de revenir au vivant. En pleine préparation de son prochain album, il fait un détour par les Pyrénées pour créer la bande originale du spectacle *Mona*.



RICHARD GAITET est journaliste et écrivain. Il anime et produit pour Arte Radio le podcast *Bookmakers – les écrivain.es au travail*. En 2025, il publie son

premier roman jeunesse à L'École des Loisirs. *Les ours blancs ne perdent pas le nord*, roman drôle sur la fonte de la banquise sera au cœur du spectacle « Le parlement des glaces » créé par le collectif Slowfest et présenté pendant le festival.

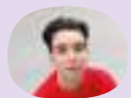
YOLANDA GONZALES est une romancière espagnole. Elle tisse dans ses livres histoire, conscience écologique et tensions contemporaines, dans une langue inventive et poétique. Avec *Complainte océanique*, elle signe un éco-thriller militant qui fait dialoguer le G7 de Biarritz et les cours royales du XVI^e siècle, face au même océan menacé. Un roman lucide sur l'exploitation des ressources et la désobéissance comme ultime forme de résistance.



VALENTINE GOBY a publié une quinzaine de romans en vingt ans. Passionnée d'histoire et de transmission, elle explore la mémoire et les corps aux prises avec l'épreuve, faisant surgir la lumière des zones les plus sombres. Avec *Le palmier*, elle compose un roman d'initiation intime et poétique : une enfant y fouille ses souvenirs pour comprendre l'image d'un palmier mort, et apprivoiser, par les mots et la nature, l'enchantement comme l'effroi.



RAPHAËL GUILLEMETTE et **GAUTHIER DELVERT** sont deux jeunes architectes partis plus d'un an et demi sur les traces des cabanes sauvages, ces abris sans gardien, ouverts toute l'année. Avec leur projet *Abrume*, ils rendent hommage à ce patrimoine fragile et méconnu, à la lisière de la civilisation, là où les traits des cadastres se perdent dans le paysage. Leur démarche croise enquête de terrain, écriture et dessin, pour donner à voir et à comprendre ce monde parallèle de cabanes libres, fait de liberté, de solidarité et d'inventivité discrète.



NINA LEGER est écrivaine et historienne de l'art. Formée à l'esthétique, elle enseigne l'histoire et la théorie de l'art tout en poursuivant une œuvre romanesque attentive aux lieux et aux points de vue qui les façonnent. Son écriture, nourrie par l'art contemporain, explore l'espace comme un récit avec une réflexion sur les territoires et leurs histoires effacées. Son dernier roman, *Mémoires sauvées de l'eau*, condamne la violence exercée par l'extractivisme sur les hommes comme sur les paysages.

BORIS LEROY écrit pour le théâtre, la jeunesse, le cinéma et la télévision. Il est également romancier et professeur. Maître de conférence à l'université d'Aix-Marseille, il accompagne cette année les étudiants du master écopoétique et création dans le projet « Clinique Gaïa ». Son prochain livre paraîtra chez Actes sud à la rentrée littéraire 2026.

LAURE LIMONGI est écrivaine, editrice et artiste. Son travail, transdisciplinaire, mêle performance, arts visuels et recherche. Avec *L'invention de la mer*, elle compose un livre hybride, entre mythe et enquête, où des voix chimériques racontent la mémoire des profondeurs. Un texte poétique et politique qui interroge nos récits face aux bouleversements du présent.

LAURENCE MARTY est anthropologue, chercheuse indépendante et militante féministe et écologiste. Son travail explore les formes contemporaines de l'engagement et les apprentissages politiques qui naissent au cœur des luttes. Avec *Apprendre et lutter au bord du monde*, elle retrace les mobilisations pour la justice climatique depuis la COP21 et interroge, au plus près des collectifs, les doutes, les tensions et les savoirs sensibles qui façonnent les mouvements écologistes.



MOIRA MILLAN, née en Patagonie argentine, est militante mapuche, écrivaine et féministe. Cofondatrice du Mouvement des femmes et des diversités indigènes pour le Buen vivir, elle lutte pour la restitution des terres et défend une vision décoloniale fondée sur l'égalité entre tous les êtres vivants.

OCÉANE PERRIN est autrice et plasticienne, sa rencontre avec l'écopoétique et les penseuses écoféministes est au cœur de son travail et de sa pratique artistique. Depuis *le Bord* (Les Bonnes Feuilles, 2025), son premier recueil de poème, nous invite dans un univers où dystopie et souvenirs végétaux coïtoient les luttes féministes.

SABAH RAHMANI est journaliste et anthropologue. Elle travaille en lien avec les peuples autochtones depuis près de trente ans. Autrice du livre *Paroles des peuples racines. Plaidoyer pour la Terre* (Actes Sud, 2019), directrice de la collection *Voix de la Terre* (Actes Sud) depuis 2022, elle est rédactrice en chef adjointe de la revue *Natives, des peuples, des racines*.

MYRIAM REVAULT D'ALLONNES est professeur émérite des universités à l'École pratique des hautes études. Ses recherches portent sur le « mal du politique ». Sa réflexion sur la démocratie accorde une place décisive aux affects politiques et aux dispositions subjectives que les individus entretiennent à l'égard du mode d'existence démocratique. En 2019, elle reçoit le Prix spécial du jury du Prix du Livre Politique pour l'ensemble de son oeuvre.



ÉRIC SAVOLDELLI est né dans les montagnes de la vallée de la Guisanne où sa mère est gardienne de refuge. Avant de tomber « par hasard » dans la bande dessinée, il ne rêve que de devenir guide de haute montagne. Sa rencontre avec Jean-Marc Rochette va bousculer sa vie et lui ouvrir la voie du dessin. Après *Lignes de vies* (Les Étages, 2022), co-signé avec André-Vianney Espinasse, il publie en 2026 son premier roman graphique, *Mona*, inspiré des Écrins et des récits d'immigration italienne. Une œuvre habitée par la montagne.

AUDREY VERNON est comédienne et autrice. Formée au conservatoire et au Cours Florent, elle débute au théâtre avant d'inventer un humour politique singulier, à la croisée de la satire économique et de l'engagement écologique. Dans ses spectacles aux textes ciselés, elle condamne les ultrariches et les dérives du capitalisme. Entre scène, chroniques et podcast, elle fait du rire une arme critique face aux urgences sociales et climatiques.

NATHANAËL WALLENHORST est professeur en sciences de l'éducation. Chercheur sur les enjeux politiques et éducatifs de l'Anthropocène, membre de l'Anthropocène Working Group, il consacre ses travaux aux transformations de l'école et des sociétés face au bouleversement climatique. Dans *2049, Ce que le climat va faire à l'Europe* (Le Seuil, 2025), il esquisse des scénarios concrets pour un continent fragilisé par le dérèglement climatique. Un essai prospectif qui invite à repenser nos cadres politiques et éducatifs.



HÉLÈNE ZIMMER est romancière, scénariste et réalisatrice. Elle explore les tensions sociales et écologiques de notre temps. Avec *Les Dernières Écritures*, elle interroge la finitude du monde, du couple et des espèces ainsi que la possibilité de transmettre, malgré tout, un savoir lucide face à l'effondrement.

Participer, nous soutenir

Faire un don

Soutenir Le murmure du monde c'est permettre au festival d'offrir une programmation de qualité et de mener des actions culturelles tout au long de l'année auprès de tous les publics. L'association est reconnue d'intérêt général. Nous pouvons émettre des reçus fiscaux au bénéfice de nos donateur·ices.

Infos sur notre site internet ou via ce QR code :



Boîte à textes

Une boîte destinée à recevoir vos textes sera installée au Kairn tout au long du festival. Certains seront lus (anonymement !) lors du micro ouvert le samedi. Écrivez ! Partagez !

Devenir bénévole

L'équipe de bénévoles du Murmure augmente et se renouvelle chaque année. Vous voulez participer au festival de l'intérieur en nous aidant à l'organisation générale ? Contactez-nous !

Le murmure du monde est réalisé en partenariat avec :



L'équipe

Direction et programmation

Mathilde Walton
Direction adjointe
Gaspar Bouillat Johnson
Régie générale et communication
Anna Jousselein

Coordination des bénévoles

Sarah Lourme
Production
Laure Jouanneau-Lopez
Équipe technique
Alex Leboeuf
Cécilie Guin

Illustrations de l'affiche et du programme

Clément Vuillier
Graphisme
Damien Fauret
Les modérateur·ices
Olivia Gesbert
Jeanne Lacailla
Hubert Prolongeau
Hugues Robert
Clotilde Thouret
Pascale Tournier
Françoise Vernet
Lune Vuillemin
Lise Wajeman

Merci

Ce festival est rendu possible grâce à la cinquantaine de bénévoles enthousiastes, inventives et joyeux·ses, ainsi qu'à l'implication du bureau de l'association. MERCI les amies !

Merci à la formidable équipe du bistro-librairie Le Kairn qui nous aide à porter le festival. Merci Karine pour ces 6 dernières années, merci Olivia, Hélène, Mona, Eloi, Jenny...

Nous travaillons toute l'année en complicité avec les maisons d'édition. Un grand merci aux éditeur·ices et attachés de presse à l'affût de textes écopoétiques.

Et notre reconnaissance aux indispensables et fidèles soutiens : Vincent Fonvielle, Éric et Daniele Delgado, Éric Bertier, Jacques Walton et Elisabeth Walton.

Dédicaces

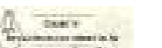
Tous les livres des invité·es sont disponibles à l'achat au Kairn. Une séance de dédicace est prévue à l'issue de chaque rencontre.



Merci à nos partenaires financiers et opérationnels d'être sensibles au murmure du monde.



Fondation Jan Michalski



Jeudi 11 juin

- 10h RENCONTRE**
L'écologie en rayon
 KARINE DEPEYRE ET REMI NORRITO
 ① Le chapiteau, Le Kairn
- 11h RENCONTRE**
Dessine-moi un mouton
 MAXIM CAIN
 ④ Ferme Cazaux, Arrens-Marsous 🐏
- 14h30 LECTURE ET RENCONTRES**
Parfums d'enfance
 VALENTINE GOBY ET LES LECTEURICES DU VAL D'AZUN
 ② Jardins de Jouanlane, Estaing 🌿
- 18h**
Inauguration
 ③ Bar du Tech, Arrens-Marsous 🍷
- 19h SPECTACLE DESSINÉ** 🎨
Mona
 ÉRIC SAVOLDELLI ET GAEL FAURE
 ③ Salle des fêtes, Arrens-Marsous 🎭
- 22h30 VEILLÉE SOUS LES ÉTOILES** 🌟
Rêvons, c'est l'heure
 AURÉLIEN BARRAU
 ⑤ Col du Soulor

Vendredi 12 juin

- 10h RENCONTRE**
La montagne sans alpiniste
 ÉRIC SAVOLDELLI ET MAXIM CAIN
 ① Jardin de l'Abbadiale, Arras-en-Lavedan
- 10h30 ÉMISSION DE RADIO**
Clinique Gaïa
 AVEC LA PARTICIPATION D'AURÉLIEN BARRAU ET LAURENCE MARTY
 ① Le chapiteau, Le Kairn
- 11h VERNISSAGE**
Lignes de crêtes
 MAXIM CAIN ET ÉRIC SAVOLDELLI
 ① L'Abbadiale, Arras-en-Lavedan
- 14h RENCONTRE**
Les racines du désastre
 NINA LEGER ET YOLANDA GONZALEZ
 ① Le chapiteau, Le Kairn
- 15h30 RENCONTRE**
Vous trouvez ça drôle ?
 RICHARD GAITET ET AUDREY VERNON
 ① Le chapiteau, Le Kairn
- 17h RENCONTRE**
Le monde qui vient
 A. BOTTARELLI ET N. WALLENHORST
 ① Le chapiteau, Le Kairn
- 19h SPECTACLE** 🎭
Billion Dollar Baby
 AUDREY VERNON
 ① Le chapiteau, Le Kairn
- 21h30 PERFORMANCE** 🎭
La Force des images
 NINA LEGER, HUGO BORIS ET VALENTINE GOBY
 ① Le chapiteau, Le Kairn

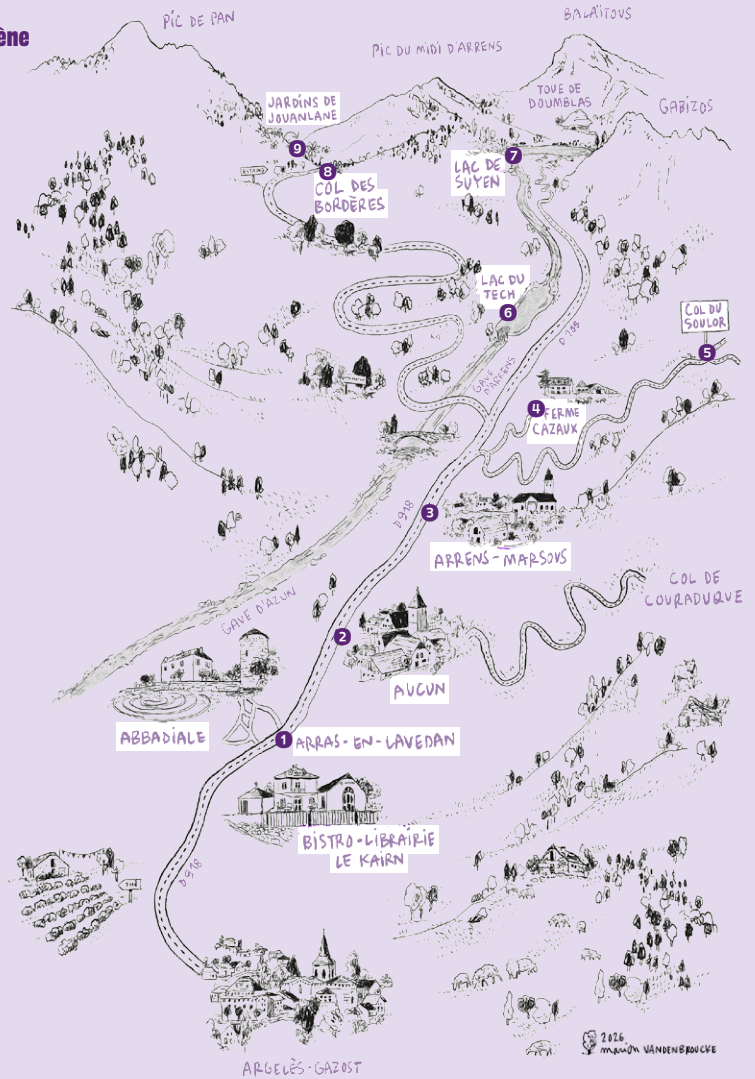
Samedi 13 juin

- 10h RENCONTRE**
Enseigner à l'heure de l'anthropocène
 H. ZIMMER ET N. WALLENHORST
 ① Le chapiteau, Le Kairn
- RENCONTRE ET ATELIER DE GROUQS** 🧑‍🎓
Sur les traces des cabanes libres
 G. DELVERT ET R. GUILLETTE
 ⑦ Plan d'Aste 🏠
- ATELIER D'ÉCRITURE** 📖
Sous la surface
 NINA LEGER
 ⑥ Lac du Tech 🌊
- 11h RENCONTRE**
Ici commence la mer
 YOLANDA GONZALEZ
 ② Aucun 🌊
- 11h30 RENCONTRE**
Voix aquatiques
 WENDY DELORME ET LAURE LIMONGI
 ① Le chapiteau, Le Kairn
- 14h30 RENCONTRE**
Émotions collectives
 L. MARTY ET M. REVAULT D'ALLONNES
 ① Le chapiteau, Le Kairn
- 16h RENCONTRE**
Le cosmos est ton campement
 MOIRA MILLAN ET AURÉLIEN BARRAU
 ① Le chapiteau, Le Kairn
- 19h SPECTACLE PARTICIPATIF**
Apéro et micro-ouvert
 SLOWFEST ORCHESTRA
 ① Le chapiteau, Le Kairn
- 20h30 COMÉDIE MUSICALE** 🎭
Le parlement des glaces
 SLOWFEST ORCHESTRA
 ① Le chapiteau, Le Kairn
- 22h ALORS ON DANSE**
Boum polaire
 ① Le chapiteau, Le Kairn

Dimanche 14 juin

- Toute la journée MARCHÉ DU LIVRE**
Le bon dimanche
 ① Arras-en-Lavedan
- 9h30 ATELIER DE DESSIN SUR LES CRÊTES** 🎨
Dessiner la montagne
 ÉRIC SAVOLDELLI
 ③ Col des Bordères 🏔️
- 10h RENCONTRE EN IMMERSION**
Le goût du risque
 HUGO BORIS
 ⑤ Col du Soulor 🏔️
- 14h RENCONTRE ET DÉDICACES**
Le café des montagnards
 S. BERTRAND, H. BORIS ET E. SAVOLDELLI
 ① Buvette du Murmure
- 17h CONCERT**
Lisières Sauvages
 MARION POUËSSEL
 ① Le chapiteau, Le Kairn

Les lieux du festival



Venir, se déplacer, se restaurer

Venir jusqu'au festival

Gare TGV : Lourdes (20 min et navettes possibles)
 Autoroute : S.11 Soumoulou
 S.12 Tarbes Ouest à 40 min.

Au fond du jardin

La buvette du Murmure
 Des crêpes salées et sucrées et une buvette avec boissons fraîches et chaudes vous attendent au fond du jardin, du vendredi au dimanche, de 11h à 23h !

Le Kairn, lieu phare du festival

Tout au long de la journée, le bistro-librairie vous sert de quoi vous hydrater et vous restaurer. Réservation au 05 62 42 10 63.

Pour manger les soirs de fête

En plus de la cuisine du Kairn et des crêpes du Murmure vous pourrez retrouver la Marmite du Murmure le jeudi soir à Arrens et la street food végétale de La fille d'à côté vendredi et samedi soir.

Au Murmure on covoiture 🚗

Zone de covoiturage sur le parking de la salle des fêtes d'Arras-en-Lavedan. Vous cherchez un véhicule ? Vous avez de la place dans votre voiture ? Rendez-vous sur la zone 30 minutes avant chaque proposition concernée.

Billetterie et réservations

La plupart des événements sont gratuits et en accès libre. Les billets de spectacle sont en vente uniquement sur place, au **Guichet du Murmure** (situé dans le jardin du Kairn). Seuls les ateliers sont soumis à une réservation et un paiement en ligne, accessible via ce QR code :



Jeudi soir pour l'inauguration

La Marmite du Murmure vous proposera un savoureux plat unique à 12€ (réservation conseillée sur la billetterie en ligne). Une buvette éphémère sera également mise en place.

Plus d'infos sur le site internet :

www.lemurmuredumonde.com

Pour nous contacter :

festival@lemurmuredumonde.com

Retrouvez-nous sur Facebook et Instagram avant, pendant et après le festival :
 @lemurmuredumonde